

التعبير

لغير الناطقين باللغة العربية

مناهج معهد تعليم اللغة العربية
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
المستوى الأول

الدكتور ف. عبد الرحيم

حفظه الله تعالى

إعداد: أبو سليمان محمد عبد العظيم بن بيكرالأمريكي

غفر الله له و لوالديه و لسائر المسلمين

يوم الأحد ٠٧ محرم ١٤٣٠ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله والصلوة والسلام على نبينا محمد وآلـه وصحبه . وبعد:

يعد التعبير من أصعب النشاطات في تعليم اللغات الأجنبية. ويكمـن الـهدف النهائي لـمعظم برامج وـمناهج تعـليم اللغـات الأـجنبـية في تـمكـين الدـارـس لـلـغـة الأـجـنبـية من الـاتـصال بـالـلـغـة الـهـدـف أو الـلـغـة الـمـتـعـلـمـة مع من يـجيـطـون بـه شـفـهـيـا وـتـحـرـيرـيـا وـفي موـاـقـف طـبـيـعـيـة، لاـسـيـما وـأنـالـوـظـيـفـة الرـئـيـسـة لـلـغـة هي التـفـاهـم. وـالـكـلـام وـالـحـدـيـث من أـهـم وـسـائـل التـفـاهـم وهذا مجـال التـعبـير الـذـي نـحـن بـصـدـدـه.

فـالـلـغـة وـسـيـلـة اـتـصال هـذـه قـضـيـة لاـخـلـافـ فـيـهـا وـيـعـجـزـ كـثـيرـ منـ النـاطـقـيـنـ بـغـيرـ الـعـرـبـيـةـ عـنـ التـعبـيرـ عـنـهـمـ بـصـورـةـ صـحـيـحةـ.

وـمـعـ أـهـمـيـةـ التـعبـيرـ فإـنـهـ لمـ يـجـدـ الـاـهـتـمـامـ الـلـازـمـ منـ الـعـامـلـيـنـ فـيـ حـقـلـ تـعـلـيمـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ لـغـيرـ أـهـلـهـاـ عـدـاـ مجـهـوـدـاتـ مـقـدـرـةـ مـنـ بـعـضـ الـمـعـاهـدـ الـمـتـخـصـصـةـ نـذـكـرـ مـنـهـاـ عـلـىـ سـبـيلـ المـثالـ لـاـخـصـرـ:

- ١ - التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية (طه محمد محمود) معهد اللغة العربية جامعة الملك سعود - الرياض.
- ٢ - التعبير الموجه للمستوى المتوسط للمذكور أعلاه. معهد اللغة العربية

- جامعة الملك سعود- الرياض.

٣- سلسلة تعليم اللغة العربية (التعبير) المستوى الأول جامعة الإمام محمد بن سعود- معهد تعليم اللغة العربية.

٤- التعبير المصور لغير الناطقين بالعربية- معهد تعليم اللغة العربية إعداد عمر الصديق.

لقد حاولنا في هذه الدروس المتواضعة (دروس التعبير للمستوى الأول أن نهتدي بهذه

الأعمال المقدرة إضافة إلى المؤشرات التي رأتها اللجنة التي كلفت بمراجعة منهج التعبير للمستوى الأول.

يجب الإشارة إلى أن هناك ثلث مراحل للتعبير هي:

١- التعبير المقيد.

٢- التعبير الموجه.

٣- التعبير الحر.

وقد اقترحت اللجنة أن يدرس أولاً التعبير المقيد وهو الذي يقيد الطالب في حدود ما درسه من مادة لغوية قدمت له ويهتم هذا النوع من التعبير بتعليم الطالب المبتدئ (بناء الجملة العربية) ويتم ذلك من خلال أنواع التدريبات التي يمكن أن تتحقق ذلك.

أولاً : اعتمدنا في هذا العمل المتواضع الحوار مدخلاً لتدريس التعبير لما يسهم به

من دور هام في بناء هذه المهارة مع محاولة استغلال مخزون الطالب اللغوي في التعبير الحر أو الموجه أو المقيد وذلك في المواقف الحياتية تحدثاً وكتابة. لذا قام محتوى هذه المادة المعروضة للنقاش والدراسة والتجريب، على أساس الحوارات المأكولة من واقع الحياة اليومية المعايشة كحياة الطالب في الفصل والشعبة والمهجع والمسجد والمكتبة والمطعم والمطار والسوق وما إلى ذلك.

ثانياً: كما جاء في المقترنات التي قدمتها لجنة المناهج هو أن تبدأ دراسة التعبير بعد شهر من بداية الدراسة حتى يكون الطالب قد جمع حصيلة مناسبة من المفردات والتركيب التي تعينه على التعبير (مخزون لغوي). و على هذه المقترنات رأينا أن نزدوج في التقديم بين التعبير المقيد والموجه، الذي اقترح أن يأتي لاحقاً، وذلك لأن الطالب في هذه الفترة والمقدرة بشهر كامل يكون قد جمع قدراً من المفردات والعبارات الهامة من خلال دراسته لموضوعات الكتاب الأساسي والتي ينبغي أن تتناسب معها موضوعات التعبير التي نحن بصددها الآن.

ومن هنا نقول بأننا حاولنا ما أمكننا التقييد بما جاء في المقترنات السابقة الذكر وجاء تركيزنا على بناء الجملة العربية من خلال النصوص الحوارية وفي أنواع التدريبات المختلفة والتي تخدم هذا الهدف بصورة أو بأخرى.

إن مرحلة التعبير كما أسلفنا مرحلة صعبة من الناحية النفسية لأنها كما يذكر العلماء تجعل العبد على العمليات العقلية عبئاً مزدوجاً، حيث ينشغل الدارس

بالفكرة والتعبير عنها شفافاً أو كتابة وفي ذات الوقت يشغل بمراعاة صحة القواعد والزراكيب.

ونخلص من هذا إلى حقيقة أن أخطاء الطلاب في مجال التعبير تعد أمراً طبيعياً لا ينبغي أن ينزعج له المعلم وإنما يحاول معهم تصحيح هذه الأخطاء وإعطاء التمارين الالازمة التي تعين في تلافي هذه الأخطاء مستقبلاً.

إنَّ هذه محاولة ينبغي أن تخضع للمناقشة والتجريب والتعديل المستمر وهذا هو المحك حتى تظهر لنا الكثير من العيوب والأخطاء ولا ننسى مستويات الطلاب الثقافية والفكرية والاجتماعية والفروق الفردية التي تؤدي دوراً هاماً في التمييز بين هؤلاء الطلاب.

وختاماً فإن طريقة التدريس تلعب دوراً هاماً في إصلاح عيوب المنهج كما تأتي الوسائل التعليمية في مجال التعبير خير معين للمدرس والطلاب وما أكثر الوسائل التي يمكن استخدامها في هذا المجال، من استخدام للصور والرسوم والبطاقات الومضية والمصورة والمناظر الطبيعية بالإضافة إلى الأشياء العينية ثم تمثيل المواقف والحوارات والزيارات الميدانية والمشاهدات، كزيارتنا للمقصف أو المطعم أو إلى المستشفى أو إلى الملعب.

أردت من خلال هذه المقدمة أن أشير إلى بعض التوجيهات التي اهتديت بها
في وضع هذه المادة وختام.

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾

والله من وراء القصد هاديا وموفقا..

إمام محمد عبد الرحيم

١٤١٨

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْتَّعَارُفُ

لِقَاءُ بَيْنَ رَشِيدٍ وَمُحَمَّدٍ

الْحِوَارُ الْأَوَّلُ:

رَشِيدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

مُحَمَّدٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

رَشِيدٌ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا أَخِي؟

مُحَمَّدٌ : أَنَا مِنَ الْهِنْدِ .. وَأَنْتَ؟

رَشِيدٌ : أَنَا مِنَ الصَّيْنِ .. وَمِنْ أَيْنَ فَرِيدُ؟

مُحَمَّدٌ : هُوَ مِنْ فَرَنْسَا.

رَشِيدٌ : أَيْنَ فَرَنْسَا؟

مُحَمَّدٌ : فَرَنْسَا فِي أُورُبَا.

رَشِيدٌ : إِلَى اللَّقَاءِ . وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

مُحَمَّدٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

تَدْرِيبات

الْتَدْرِيبُ الْأُولُ:

– تَأَمَّلِ الْمِثَالَ ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ عَلَى غُرَارِهِ:

بَارِيُّسْ مَدِينَةٌ فِي فَرَنْسَا

- ١- بِشَارُورُ مَدِينَةٌ فِي
- ٢- بُومَبَايِ مَدِينَةٌ فِي
- ٣- جَدَّهُ مَدِينَةٌ فِي
- ٤- هَارِيِ مَدِينَةٌ فِي
- ٥- آنْقَرَهُ مَدِينَةٌ فِي

الْتَدْرِيبُ الثَّانِي:

– أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذِجِ:

بِاِكِسْتَانُ فِي

بِاِكِسْتَانُ فِي آسِيَا.

- ١- إِسْبَانِيَا فِي
- ٢- زِمْبَابِوِي فِي

٣- الْهِنْدُ فِي

٤- السُّعُودِيَّةُ فِي

٥- اِنْجِلْتَرَا فِي

التدريب الثالث:

- كَوْنَ حَسْنَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنَ الْجَدَوَلِ خُذْ كَلِمَةً مِنْ كُلِّ عَمُودٍ:

٣	٢	١
أُورُبَا	أَيْنَ	أَنَا
بَلَدِكَ؟	فِي	مِنْ
أَنْتَ؟	مِنْ	فَرَنْسَا
سُعُودِي	طَالِبٌ	مَا

أَهْنِدْ عَاصِمَةٌ هُوَ

..... -1

..... - ۲

..... - ۳

..... - ζ

..... -0

التدريب الرابع:

- رَتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ مِنْ كُلِّ سُطُرِ جُمْلَةً مُفَيْدَةً

١- فَرْنَسَا - هُوَ - مِنْ .

.....

٢- السُّعُودِيَّةُ - عَاصِمَةً - مَا؟

.....

٣- آسيا - الصين - في.

.....

٤ - الحَمْدُ - أَنَا - و - بِخَيْرٍ - لِلَّهِ.

التدريب الخامس:

- أَمْلأ كُلَّ فراغ بالكلمة المناسبة

..... وَرَحْمَةُ ١ - السَّلَامُ

..... وَرَحْمَةُ اللَّهِ و ٢ - وَعَلَيْكُمْ

..... حَالُكَ؟ ٣

..... وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. ٤

..... أَيْنَ أَنْتَ؟ ٥

..... السَّعُودِيَّةُ. ٦

التدريب السادس:

–ِصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (أُو) وَالْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (بُو) لِتُكَوَّنَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

القائمة (بُو)	القائمة (أُو)
لِلَّهِ	١- إِسْمِي
أَنْتَ؟	٢- أَنَا
خَالِدٌ	٣- الْحَمْدُ
سُعُودِي	٤- مُحَمَّدٌ
بِخَيْرٍ	٥- مَنْ

اللَّعَارُفُ

خَالِدُ وَمُحَمَّدٌ

الْحِوَارُ الثَّانِي:

خَالِدٌ	: مَا اسْمُكَ؟
مُحَمَّدٌ	: اسْمِي مُحَمَّدٌ
خَالِدٌ	: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
مُحَمَّدٌ	: أَنَا مِنْ الْهَنْدِ.
خَالِدٌ	: مَا عَاصِمَةُ بَلَدِكَ؟
مُحَمَّدٌ	: عَاصِمَةُ بَلَدِي دَهْلِي.
خَالِدٌ	: أَيْنَ تَسْكُنُ؟
مُحَمَّدٌ	: أَسْكُنُ فِي الْمَهْجَعِ الثَّامِنَ.
خَالِدٌ	: فِي أَيِّ دَوْرٍ؟
مُحَمَّدٌ	: فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ.
خَالِدٌ	: أَيْنَ تَدْرُسُ؟
مُحَمَّدٌ	: أَدْرُسُ فِي شُعْبَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
خَالِدٌ	: مَاذَا تَدْرُسُ؟

مُحَمَّدٌ : أَدْرُسُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَالْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.
خَالِدٌ : فِي أَيِّ مُسْتَوَىٰ أَنْتَ؟
مُحَمَّدٌ : أَنَا فِي الْمُسْتَوَىِ الْأَوَّلِ.

تدريبات

الَّدَرِيبُ الْأَوَّلُ :

مَنْ أَنْتَ؟

أَنَا مُحَمَّدٌ ، أَنَا مِنَ الْهِنْدِ ، أَسْكُنُ فِي الْمَهْجَعِ الثَّامِنِ فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ فِي الْغُرْفَةِ الْأُولَى .
أَنَا طَالِبٌ فِي شُعْبَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، أَنَا الآنِ فِي الْمُسْتَوَىِ الْأَوَّلِ . أَدْرُسُ فِي الشُّعْبَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
وَالْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَالْحَدِيثَ الشَّرِيفَ .

إِقْرَأُ الْقَطْعَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ :

١ - مَنْ أَنْتَ؟

٢ - مَنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

٣ - أَيْنَ تَسْكُنُ؟

٤ - أَطَالِبُ أَنْتَ؟

٥ - أَيْنَ تَدْرُسُ؟

٦ - فِي أَيِّ مُسْتَوًى أَنْتَ؟

٧ - مَاذَا تَدْرُسُ؟

الْتَّدْرِيبُ الثَّانِي:

أجب عن هذه الأسئلة:

١ - ما اسْمُكَ؟

.....

٢ - مَا بَلَدُكَ؟

.....

٣ - لِمَذَا جِئْتَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ؟

.....

٤ - مَا لُغْتُكَ؟

.....

٥ - كَمْ سِنْكَ؟

.....

٦ - أَمْتَزَّ وْجَهْ أَنْتَ؟

.....

٧- أَلَكَ أَوْلَادُ؟

٨- أَدَرْسَتَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي بَلَدِكَ؟

٩- لِمَذَا تَدْرُسُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

١٠- مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

الْتَّدْرِيبُ الثَّالِثُ:

صَعْ أَسْئَلَةً لِلْأَجْوَبَةِ التَّالِيَةِ:

الْأَجْوَبَةُ

الْأَسْئَلَةُ

- ١

إِسْمِي خَالِدٌ. ؟

- ٢

نَعَمْ، أَنَا مُتَزَوِّجٌ. ؟

- ٣

أَسْكُنُ فِي الْمَهْجَعِ الرَّابِعِ. ؟

- ٤

أَنَا فِي الْمُسْتَوَى الْأَوَّلِ. ؟

- ٥

أَدْرُسُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةَ وَالْقُرْآنَ الْكَرِيمَ. ؟

- ٦

نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ. ؟

الْتَّدْرِيبُ الرَّابعُ:

اُكْتُبِ الْكَلْمَةُ النَّاقِصَةُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مَا يَلِي:

١ - أَنَا فِي شُعْبَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٢ - أَسْكُنُ فِي الرَّابعِ.

٣ - أَنَا فَرَنْسَا

٤ - فَرَنْسَا فِي

٥ - هُوَ فِي الْمُسْتَوْىِ

التَّعَارُفُ

حَامِدٌ وَإِرْشَادٌ

الْحِوَارُ الثَّالِثُ:

حَامِدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

إِرْشَادٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

حَامِدٌ : أَيْنَ دَرَسْتَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

إِرْشَادٌ : دَرَسْتُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي بِلَادِي.

حَامِدٌ : هَلْ دَرَسْتَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْجَامِعَةِ؟

إِرْشَادٌ : لَا. دَرَسْتُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ.

حَامِدٌ : الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ صَعْبَةٌ.

إِرْشَادٌ : لَا. لَيْسَتْ بِصَعْبَةٍ.

حَامِدٌ : أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِسُرْعَةٍ.

إِرْشَادٌ : شَيْئًا فَشَيْئًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

حَامِدٌ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

تدریپات

التدريب الأول:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ:

١ - أَيْنَ درَسَ إِرْشَادُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةَ؟

٢- أين درست اللغة العربية؟

٣- هل درس إرشاد اللغة العربية في الجامعات؟

٤- هـ، اللغة العربية صعبة؟

٥ - هل تُريد أن تَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِسُرْعَةٍ؟

التدريبُ الثانِي:

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مُبْتَدِئًا بِهَا تَحْتَهُ خَطًّا مُكْوَنًا مِنْ كُلِّ سُطُرِ جُمْلَةٍ مُفْيِدَةً

١ - الْلُّغَةُ - بِسْرُعَةٍ - الْعَرَبِيَّةُ - أَتَعْلَمُ - أُرِيدُ - أَنْ .

.....

٢ - الْلُّغَةُ - الْعَرَبِيَّةُ - الْجَامِعَةُ - أَنْ - فِي - دَرَسْتَ - ؟

.....

- - فِي - دَرَسْتُ - أَنَا - الْعَرَبِيَّةُ - بِلَادِي - الْلُّغَةُ .

.....

٤ - إِرْشَادُ - يَا - دَرَسْتَ - أَيْنَ - الْعَرَبِيَّةُ - الْلُّغَةُ - ؟

.....

٥ - بِصَعْبَةٍ - لَيْسَتْ - الْلُّغَةُ - الْعَرَبِيَّةُ .

.....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ:

ضَعْ كَلْمَةً مَنَاسِبَةً فِي كُلِّ فَرَاغٍ مَا يَلِي:

١ - دَرَسَ إِرْشَادُ الْلُّغَةِ فِي

٢ - يُرِيدُ حَامِدٌ أَنْ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ .

٣ - الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

٤ - دَرَسْتُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الثَّانَوِيَّةِ .

٥ - أَنَا أُرِيدُ أَنْ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةَ بِسُرْعَةٍ .

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ:

كَوْنُ أَرْبَعَ جُمِلٍ مُفِيدَةٍ مِنَ الْجَدُولِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا مُرْتَبَةً خُذْ كَلْمَةً وَاحِدَةً

مِنْ كُلِّ عَمُودٍ:

٤	٣	٢	١
الشُّعْبَة	سَهْلَةٌ	أَدْرُسٌ	أَيْنَ
جِدًا	أَنْ	دَرْسٌ	الْلُّغَةُ
يَتَعَلَّمُ	الْلُّغَةُ	الْعَرَبِيَّةُ	أَنَا
الْعَرَبِيَّةُ؟	فِي	يُرِيدُ	هُوَ

..... -١

..... -٢

..... -٣

..... -٤

التدريج الخامس:

اقرأ المِثال، ثم حَوَّلَ الْجُمَلَ الْآتِيةَ عَلَى غِرَارِهِ:

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ صَعْبَةٌ.

المَثَلُ: الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لَيْسَتْ

بِصَعْبَةٍ.

١- اللغة الفرنسية سهلة.

٢- المَدِينَةُ جَمِيلَةٌ.

٣- اللغة الصينية صمعة.

٤- اللغة الإنجليزية صعبةٌ.

٥ - الجامِعَةُ قرِيبَةٌ.

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ:

يَسْتَعْمِلُ الْأَسْمَاءُ الْأَتَيَةُ فِي جُمْلٍ مِّنْ إِنْسَائِكَ:

١ - اللُّغَةُ

٢ - الشُّعْبَةُ

٣ - الجامِعَةُ

٤ - الْمَدْرَسَةُ

٥ - الْمُدَرِّسُ

الْتَّعَارُفُ

أَنْسٌ وَنَعِيمٌ

الْحِوَارُ الرَّابِعُ:

أَنْسٌ : أَسْلَامٌ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

نَعِيمٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

أَنْسٌ : مِنْ أَنْيَ أَنْتَ؟

نَعِيمٌ : أَنَا مِنَ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ.

أَنْسٌ : مِنْ أَيِّ وِلَايَةٍ أَنْتَ؟

نَعِيمٌ : أَنَا مِنْ وِلَايَةِ إِنْدِيَانَا. وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

أَنْسٌ : أَنَا مِنَ الْيَابَانِ، مِنْ مَدِينَةِ طُوْكِيُو.

نَعِيمٌ : مَا لُغْتَكَ يَا أَنْسُ؟

أَنْسٌ : لُغِتِي الْيَابَانِيَّةُ، وَمَا لُغْتُكَ؟

نَعِيمٌ : لُغِتِي الإِنْجِلِيْزِيَّةُ.

أَنْسٌ : مَتَى أَسْلَمْتَ؟

نَعِيمٌ : أَسْلَمْتُ قَبْلَ عَامَيْنِ.

أَنْسٌ : وَأَنَا مُسْلِمٌ مُنْذُ مَوْلِدِي.

نَعِيمٌ : أَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى نِعْمَةِ الْإِسْلَامِ.

أَنْسٌ : أَحْمَدُ اللَّهَ.

تَدْرِيُّبٌ

الْتَّدْرِيُّبُ الْأَوَّلُ:

إِسْتَمْعْ ثُمَّ رَدْ:

أَنَا أَمْرِيْكِي.

أَنَا سُعُودِيٌّ.

أَنَا هِنْدِيٌّ.

أَنَا فَرَنْسِيٌّ.

أَنَا تَشَادِيٌّ.

الْتَّدْرِيُّبُ الثَّانِي:

أَكْمَلْ كَمَا فِي النَّمُوذِجِ:

مُحَمَّدٌ: أَنَا مِنَ السُّعُودِيَّةِ.

..... أَنَا عَلَيْ: أَنَا مِنْ تُرْكِيَا.

..... أَنَا خَالِدٌ: أَنَا مِنْ زَامِبِيَا.

..... أنا محمود : أنا من المانيا.

التَّدْرِيبُ التَّالِيُّ :

انظر إلى المثال ثم اكمل الجمل بالكلمات المناسبة:

المثال : طوكيو عاصمة اليابان

١ - عاصمة الولايات المتحدة.

٢ - لندن عاصمة.....

٣ - هراري زيمبابوي.

٤ - باريس عاصمة.....

٥ - عاصمة السعودية.

التدريبُ الرابعُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ:

١ - مِنْ أَيِّ مَدِينَةِ أَنْتَ؟

٢ - مَا عَاصِمَةُ بِلَادِكَ؟

٣ - مَتَى أَسْلَمْتَ؟

الدرس الثانٰي:

شُعْبَةُ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

مع طالبٍ جَدِيدٍ

الْحِوَارُ الْأَوَّلُ:

مُحَمَّدٌ : مَنْ أَنْتَ؟

إِسْحَاقُ : أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

مُحَمَّدٌ : هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ فِي كُلِّيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

إِسْحَاقُ : لَا، أَنَا طَالِبٌ فِي شُعْبَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

مُحَمَّدٌ : أَيْنَ طُلَّابُ الْمُسْتَوَىِ الْأَوَّلِ؟

إِسْحَاقُ : هُمُ الْآنَ فِي الْفَصْلِ.

مُحَمَّدٌ : أَفِي الْفَصْلِ جَدْوَلٌ لِلِّحَصَصِ؟

إِسْحَاقُ : نَعَمْ، فِي الْفَصْلِ جَدْوَلٌ لِلِّحَصَصِ.

مُحَمَّدٌ : مَاذَا عَلَى جُدْرَانِ الْفَصْلِ؟

إِسْحَاقُ : عَلَا جُدْرَانِ الْفَصْلِ صُورٌ وَخَارِطَةٌ؟

مُحَمَّدٌ : أَمْ مُغْلَقٌ بَابُ الْفَصْلِ أَمْ مَفْتُوحٌ؟

إِسْحَاقُ : بَابُ الْفَصْلِ مُغْلَقٌ.

مُحَمَّدٌ : أَيْنَ الطَّبَاشِيرُ وَالْمِمَحَاةُ؟

إِسْحَاقُ : الطَّبَاشِيرُ الْمِمَحَاةُ عَلَى مَكْتَبِ الْمُدْرِسِ.

مُحَمَّدٌ : مَاذَا عَلَى الْمَكْتَبِ أَيْضًا؟

إِسْحَاقُ : عَلَى الْمَكْتَبِ كُتُبٌ وَأَقْلَامٌ.

مُحَمَّدٌ : أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ.

إِسْحَاقُ : وَإِلَيْكَ.

تدريبات

الْتَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ :

إِسْتَمِعْ وَرَدَدْ :

١ - أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ

٢ - أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ

٣ - نَحْنُ طَالِبَاتٌ جُدُدٌ

٤ - هم طلابٌ جددٌ - هنَّ طَالِبَاتٌ جددٌ

٥ - أَنْتُمْ طلابٌ جددٌ - أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ جددٌ

النَّدْرِيْبُ الثَّانِي:

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ مِنْ كُلِّ سُطْرٍ جَمِيلًاً مُفِيدًاً

١ - الْعَرَبِيَّةُ - فِي - كُلِيَّةٍ - أَنَا - الْلُّغَةُ - طَالِبٌ.

.....
٢ - الْمُدَرِّسُ - مَكْتَبٌ - عَلَى - الْمِمَحَةِ - وَالْطَّبَابِيْشِيرِ.

.....
٣ - أَيْضًاً - عَلَى - مَاذَا - الْمَكْتَبُ؟

٤- الفَصْل - في - أَ - كَرَاسِيٌّ - مَكَاتِبٌ - و - ؟

.....

٥- في - الْعَرَبِيَّةِ - شُعْبَةِ - طُلَّابٌ - نَحْنُ - الْلُّغَةُ.

.....

الْتَّدْرِيْبُ التَّالِيُّ:

أَكْمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ بِالْحَلْمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(أ) يَذْهَبُ الطُّلَّابُ إِلَى الْجَامِعَةِ كُلَّ وَهُمْ يَحْمِلُونَ وَبَعْدَ اِنْتِهَاءِ يَعُودُونَ إِلَى

(ب) الفَصْلُ وَنَظِيفٌ ، فِيهِ مَكَاتِبٌ و الطُّلَّابُ يَجْلِسُونَ عَلَى

(ج) الطُّلَّابُ فِي الشُّعْبَةِ مِنْ مُخْتَلِفٌ.

الْتَّدْرِيبُ الرَّابُعُ:

(٢) ضَعْ خَطًا تَحْتَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ:

(٢)

الْأَجْوَبةُ	الْأَسْئِلَةُ
الطُّلَابُ - الْكُتُبُ - الْعُمَالُ فِي الْمَسَاءِ - صَبَاحًاً - لَيْلًاً كُتُبُهُمْ - مَلَابِسُهُمْ - أَحْذِيَتُهُمْ صَبَاحًاً - مَغْرِبًاً - ظُهْرًاً	مَنْ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ مَاذَا يَحْمِلُ الطُّلَابُ؟ مَتَى يَعُودُ الطُّلَابُ مِنَ الْجَامِعَةِ؟

الْتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ:

مَاذَا يَعْمَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هُؤُلَاءِ فِي الشُّعْبَةِ؟

(١) مَاذَا يَعْمَلُ الْمَدْرِسُ؟

(٢) مَاذَا يَعْمَلُ التَّلَمِيذُ؟

(١)

(٣) مَاذَا يَعْمَلُ الْمُرَاقِبُ؟

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ : (لِلْمُحَادَثَةِ)

١ - أَيْنَ تَتَعَلَّمُ؟

٢ - كَمْ فَصْلًا فِي الشُّعْبَةِ؟

٣ - مَنْ يُدَرِّسُكَ الْقُرْآنَ؟

٤ - مَتَى تَذَهَّبُ إِلَى الشُّعْبَةِ؟

٥ - لِمَذَا تَذَهَّبُ إِلَى الشُّعْبَةِ؟

٦ - هُلْ تُحِبُّ الشُّعْبَةَ؟

٧ - مَتَى يَرِنُ الْجَرَسُ؟

٨ - مَا اسْمُ زَمِيلِكَ الَّذِي يَجْلِسُ بِجَانِبِكَ؟

الدّرَاسَةُ فِي الشُّعْبَةِ

الْحِوَارُ الثَّانِي:

رَشِيدٌ	: مَتَى تَذَهَّبُ إِلَى الشُّعْبَةِ؟
مُحَمَّدٌ	: أَذَهَبْتُ إِلَيْهَا فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًاً.
رَشِيدٌ	: وَمَتَى تَعُودُ إِلَى الْمَهْجَعِ؟
مُحَمَّدٌ	: أَعُودُ فِي الْوَاحِدَةِ ظُهْرًاً.
رَشِيدٌ	: مَاذَا تَدْرُسُ فِي الشُّعْبَةِ؟
مُحَمَّدٌ	: أَدْرُسُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَالْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.
رَشِيدٌ	: كَمْ يَوْمًا تَدْرُسُ فِي الْأَسْبُوعِ؟
مُحَمَّدٌ	: أَدْرُسُ فِي الْأَسْبُوعِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ.
رَشِيدٌ	: وَكَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ؟
مُحَمَّدٌ	: أَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ خَمْسَ حِصَصٍ.

تدريبات

التدريب الأول:

أجب:

١- متى تذهب إلى الشعيبة؟

.....

٢- متى تعود إلى البيت؟

.....

٣- ماذا تدرس في الشعيبة؟

.....

٤- كم حصة تدرس في اليوم؟

.....

٥- كم صلاة تصلي في اليوم؟

.....

٦- كم كتابا تقرأ في الأسبوع؟

.....

٧- كم يوماً تدرس في الأسبوع؟

٨- كم ركعة صلاة الصبح؟

التدريب الثاني:

أكمل الفراغ بكلماتٍ مُناسبةٍ:

١- أذهب الشعيبة في الساعة صباحاً.

٢- أعود المهجع في الساعة ظهراً.

٣- أدرس العربية و الگریم و الشریف.

٤- أدرس في الأسبوع أيامٍ.

٥- أدرس في اليوم حصصٍ.

التدريج الثالث:

رَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ مِنْ كُلِّ سَطْرِ جَمِلَةً مُفَيِّدَةً:

١- شُعْبَةٌ - فَصْلٌ - فِي - الْعَرَبِيَّةِ - الْلُّغَةِ.

٢- في -تَدْرُسُ- الْأَسْبُوعُ- يَوْمًا -كَمْ -؟.

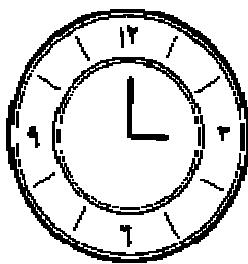
٣- المَهْجَع - متى - إلى - تَعُودُ -؟

٤- بَعْدَ أَعْوَدُ الظَّهِيرَ - صَلَةٌ .

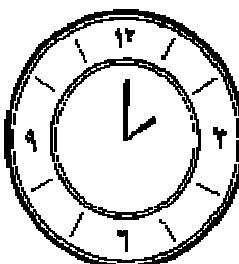
٥- في- القرآن- أَدْرُسُ- الْكَرِيمَ- كُلِيَّةً- القرآن .

التدريب الرابع :

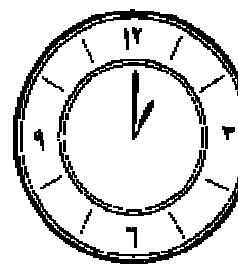
اقرأ: كم الساعة؟



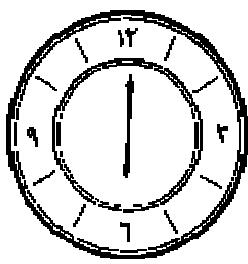
الساعة الثالثة



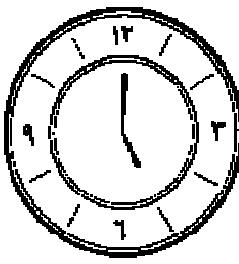
الساعة الثانية



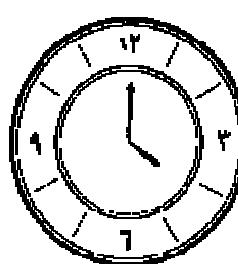
الساعة الواحدة



الساعة السادسة



الساعة الخامسة



الساعة الرابعة

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ:

استمع وردد:

١ - أَذْهَبْ إِلَى الشُّعْبَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

٢ - أَعُودُ إِلَى الْمَهْجَعِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ ظُهْرًا.

٣ - أَتَنَوَّلُ الْغَدَاءَ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ظُهْرًا.

٤ - أَنَامُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ لِيَلَّا.

الدرس الثالث

الصلوة

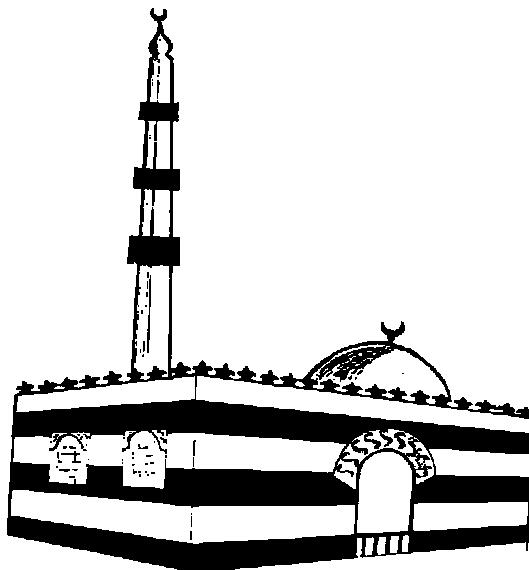
الحوار الأول

المسجد (١)

تدريبات

التدريب الأول شفهي :

انظر إلى هذه الصورة ثم أجب عن الأسئلة :



الأسئلة:

١- مَاذَا ترِي فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟

٢- مَاذَا نَفْعَلُ فِيهِ؟

٣- مَاذَا فِي الْمَسْجِدِ؟

٤- أَيْنَ يَقِفُ الْإِمَامُ؟

٥- كَمْ صَلَةً نُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ؟

٦- مَا اسْمُ النِّدَاءِ الِّذِي تَسْمَعُهُ عِنْدَمَا يَحِينُ مَوْعِدُ الصَّلَاةِ؟

٧- مَنْ يُنَادِي لِلصَّلَاةِ؟

٨- مَاذَا تَفْعَلُ قَبْلَ أَنْ تَذَهَّبَ إِلَى الصَّلَاةِ؟

٩- هَلِ الْمَسْجِدُ بَعِيدٌ عَنْ مَهْجَعِكَ؟

١٠- كَمْ مَسْجِدًا فِي الْجَامِعَةِ؟

التدريب الثاني :

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِتُكَوِّنَ فِي كُلِّ سَطْرٍ جَمِيلَةً مَفِيدةً:

١ - أَنْوَدِي - هُوَ - الْمَسْجِدُ - فِيهِ - الْمَكَانُ - الصَّلَاةُ - الَّذِي .

..... ب

٢ - أَمَامُ - الْمَصَلِّيُّنَ - أَمَامَ - الْإِمَامُ - يَقِفُ .

..... ب

٣ - أَلَصْبَحُ - صَلَاةُ - أَذْهَبُ - مُبَكِّرًا - إِلَى - لَا أُصْلِيُّ - الْمَسْجِدُ .

..... ب

٤ - مَرَاتٍ - لِلصَّلَاةِ - الْمُؤَذِّنُ - الْيَوْمُ - حَمْسٌ - فِي - يَؤَذِّنُ .

..... ب

٥ - نَحْنُ - فِي - نَصْلِي - جَمَاعَةً - دَائِمًاً - الْمَسْجِدُ .

..... ب

التدريب الثالث :

املاً كلَّ فراغ بالكلمة المناسبة:

١- المسجدُ المكان نُؤدِّي فيه

٢- يُؤدِّن للصلوة مرات اليوم

٣- صلاة أفضل صلاة

٤- الصَّلاة من النَّوم

٥- قُمِّ إلى الصَّلاةِ متى سَمِعْتَ

التدريب الرابع :

رَتِّب العبارات التالية لتكون فقرة مناسبة:

١- وأَعُودُ إلى المَهْجَعِ.

٢- ثُمَّ أَذَهَبُ لِأُصْلِي فِي الْمَسِّيْدِ.

٣- أَسْتَيقِظُ مِن النَّوْمَ مُبَكِّرًا.

٤- فَأَسْتَأْكُ وَأَنْظُفُ أَسْنَانِي.

٥- وَأَتَوْضَأُ لِلصَّلَاةِ.

الحوار الثاني:

في المسجد (٢)

صلاة الجماعة

مُحَمَّدٌ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

خَالِدٌ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

مُحَمَّدٌ: أَيْنَ تُصَلِّي كُلَّ يَوْمٍ؟

خَالِدٌ: أُصَلِّي فِي غُرْفَتِي.

مُحَمَّدٌ: الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ. وَصَلَاةُ الجَمَاعَةِ أَفْضَلُ

خَالِدٌ: مَا فَضْلُ صَلَاةِ الجَمَاعَةِ؟

مُحَمَّدٌ: صَلَاةُ الجَمَاعَةِ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاةِ الْفَرْدِ بِخَمْسَةٍ وَعِشْرِينَ جُزْءًاً.

خَالِدٌ : سَأُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ فِي جَمَاعَةِ دَائِمًا - إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

مُحَمَّدٌ : هَدَانِي اللَّهُ وَإِيَّاكَ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

تدريبات

التدريب الأول:

- تَأْمَلُ مَا يَلِي:

- مَسْجِدُ الشُّعْبَةِ فِي الدَّوْرِ الْأَرْضِيِّ.

- يُصْلِّي الطُّلَابُ صَلَاةَ الظَّهِيرَةِ فِي مَسْجِدِ الشُّعْبَةِ.

- صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاةِ الْفَرْدِ.

- الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ مِنَ السَّكَنِ.

- فِي الْجَامِعَةِ مَسْجِدٌ كَبِيرٌ.

- لِلْمَسْجِدِ أَبْوَابٌ كَثِيرَةٌ.

- مَنَارَةُ الْمَسْجِدِ عَالِيَّةٌ.

- يَقْفُ الإِمَامُ أَمَامَ الْمِحْرَابِ.

- يَصْعَدُ الْخَطِيبُ عَلَى الْمِنْبَرِ.

- سِمِعْتُ خُطْبَةَ الْجُمُعَةِ.

- ذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي إِلَى الْمَسْجِدِ النَّبِيِّ.

- يَذْهَبُ الطُّلَّابُ إِلَى الْمَسْجِدِ النَّبِيِّ بِالْحَافِلَةِ.

- يَقِفُ الْمُصَلِّونَ خَلْفَ الْإِمَامِ.

- أَقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّهِ وَهُوَ سَاجِدٌ.

- أَصْلَى صَلَاةَ الْجُمُعَةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبِيِّ.

التدريب الثاني:

- املاً كل فراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي:

أ- الْمُسْلِمُ يُصَلِّي كُلَّ يَوْمٍ صَلَواتٍ.

ب- صَلَاةُ الْعَصْرِ وَصَلَاةُ الصُّبْحِ

ج- يَقِفُ الْإِمَامُ الْمُصَلِّينَ.

د- صَعِدَ الْإِمَامُ

ه- يَقُولُ الْإِمَامُ فِي الرَّكْوَعَ

و..... -يَقِفُونَ خَلْفَ الْإِمَامُ .
ز -أَصَلَّى صَلَاةَ الْجُمُعَةِ فِي

التدريب الثالث:

-إِفْرَادٌ مَا يَلِي :
قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
"صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ أَفْضَلُ مِنَ صَلَاةِ أَحَدٍ كُمْ وَحْدَهُ بِخَمْسَةٍ وَعِشْرِينَ جُزْءاً " . (صحيح مسلم)

الْحِوَارُ الثَّالِثُ:

الصَّلَواتُ الْخَمْسُ

خالدٌ	: كَمْ صَلَةً فِي الْيَوْمِ يَا مُحَمَّدُ؟
مُحَمَّدٌ	: فِي الْيَوْمِ حَمْسُ صَلَواتٍ.
خالدٌ	: مَا هِيَ؟
مُحَمَّدٌ	: هِيَ الصُّبُحُ وَالظُّهُرُ وَالعَصْرُ وَالمَغْرِبُ وَالعِشَاءُ.
خالدٌ	: كَمْ رَكْعَةً صَلَةُ الصُّبُحِ؟
مُحَمَّدٌ	: رَكْعَاتٍ.
خالدٌ	: وَكَمْ رَكْعَةً صَلَةُ الظُّهُرِ؟
مُحَمَّدٌ	: أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ فِي الظُّهُرِ وَأَرْبَعُ رَكَعَاتٍ فِي العَصْرِ أَيْضًاً.
خالدٌ	: وَالْمَغْرِبُ وَالعِشَاءُ؟
مُحَمَّدٌ	: الْمَغْرِبُ ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ وَالعِشَاءُ أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ.
خالدٌ	: بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ.
مُحَمَّدٌ	: وَفِيهِ.

خالدٌ: كَمْ صَلَّةً فِي الْيَوْمِ يَا مُحَمَّدُ؟
مُحَمَّدٌ: فِي الْيَوْمِ خَمْسٌ صَلَوَاتٍ.

خالدٌ: مَا هِيَ؟
مُحَمَّدٌ: هِيَ الصُّبُحُ وَالظَّهُرُ وَالعَصْرُ وَالْمَغْرِبُ وَالعِشَاءُ.

خالدٌ: كَمْ رَكْعَةً صَلَةُ الصُّبُحِ؟
مُحَمَّدٌ: رَكْعَاتِنِي.

خالدٌ: وَكَمْ رَكْعَةً صَلَةُ الظَّهِيرِ؟
مُحَمَّدٌ: أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ فِي الظَّهِيرِ وَأَرْبَعُ رَكَعَاتٍ فِي الْعَصْرِ أَيْضًاً.

خالدٌ: وَالْمَغْرِبُ وَالعِشَاءُ؟
مُحَمَّدٌ: الْمَغْرِبُ ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ وَالعِشَاءُ أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ.

خالدٌ: بَارَكَ اللَّهُ فِيَكَ.
مُحَمَّدٌ: وَفِيَكَ.

تَدْرِيُّبٌ

تَدْرِيُّبُ الْأُولَى:

ضع علامة (صح) أمام العبارة المناسبة ثم أعد كتابة الجمل مرة ثانية:

١ - خُطْبَةُ الْعِيدِ:

قَبْلَ الصَّلَاةِ.

بَعْدَ الصَّلَاةِ

قَبْلَ الْفَجْرِ.

٢ - صَلَاةُ الظُّهِيرَةِ:

أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ.

أَرْبَعَةُ رَكَعَاتٍ.

أَرْبَعُ رَكْعَةٍ.

٣ - أَدْخُلُ الْمَسْجِدَ:

وَأَقْدَمُ رِجْلَيِ الْيُسْرَى.

وَأَقْدَمُ رِجْلَيِ الْيُمْنَى.

وَأَقْدَمُ الْيُمْنَى وَالْيُسْرَى.

٤- إِنَّ الْمَدِينَةَ الْمُنْوَرَةَ:

فِيهَا مَسْجِدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

فِيهَا الْكَعْبَةُ.

فيها المسجد الأقصى.

٥- يَقِفُ الْإِمَامُ.

بَيْنَ الْمُصْلِّينَ.

أَمَامَ الْمُصْلِّينَ.

خَلْفَ الْمُصْلِّينَ.

التدريب الثاني:

-رتّب الكلمات الآتية لتكون من كُل سطر جملةً مفيدةً:

١- الظُّهُر - صَلَوةً - رَكْعَاتٍ - أَرْبَعٌ.

٢- الجمعة - خطبة - قبل الصلاة.

٣- في - النبوي - صلاة - المسجد - ب - صلاة - ألف.

.....
٤- المنبر - الخطيب - يصعد.

.....
٥- عالية - المسجد - مئذنة.

.....
٦- قريب - البيت - من - المسجد.

التدريب الثالث:

أدخل الكلمات والتركيب الآتية في جمل من عنديك:

١- مسجد قباء.

٢- منارة.

٣- المحراب.

٤- صلاة الجمعة.

٥- صلاة التراويح.

٦- الْكَعْبَةَ.

٧- الْإِمَامَ.

التدريب الرابع:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ:

١- مَاذَا تَقُولُ إِذَا سَمِعْتَ الْأَذَانَ؟

٢- مَاذَا تَقُولُ عِنْدَمَا تَدْخُلُ الْمَسْجِدَ؟

٣- أَصْلَاهُ الْفَرَدُ أَفْضَلُ أَمِ الصَّلَاةُ مَعَ الْجَمَاعَةِ؟

٤- مَاذَا تَقُولُ عِنْدَمَا تَخْرُجُ مِنَ الْمَسْجِدِ؟

٥- هَلْ تَعْرِفُ أُولَمَا الْقِبْلَتَيْنِ؟

٦- مَا فَضْلُ الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ؟

٧- مَا فَضْلُ الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبُوِيِّ؟

٨- هَلْ تُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ النَّبُوِيِّ كُلَّ يَوْمٍ؟

٩- اذْكُرْ أَسْمَاءَ ثَلَاثَةَ مَسَاجِدَ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

١٠- مَا أَوَّلُ مَسْجِدٍ فِي إِسْلَامٍ؟

الحوار الرابع:

صلوة العيد (عيد الأضحى)

سَلَامٌ : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

خَالِدٌ وَحَسَنٌ : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

سَلَامٌ : تقبّل الله منا و منكم

خَالِدٌ وَحَسَنٌ : تقبّل الله منا و منك

سَلَامٌ : إلى أين؟

حَسَنٌ : إلى المصلى.

سَلَامٌ : وأين مُصلى العيد؟

خَالِدٌ : هو قريب من هنا.

سَلَامٌ : وماذا بعد الصلاة والخطبة؟

خَالِدٌ : نَذْبَحُ الأَضْحِيَةِ.

سَلَامٌ : لماذا؟

خَالِدٌ : امثالاً لأمِّ الله تعالى، واقتداء بسنة النبي صلى الله عليه وسلم

سَلَامٌ : في أمان الله.

خَالِدٌ وَحَسَنٌ : فِي أَمَانِ اللَّهِ.

تدريبات

التدريب الأول:

- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - مَاذَا تَقُولُ عِنْدَمَا تُقَابِلُ صَدِيقَكَ يَوْمَ الْعِيدِ؟

٢ - كَمْ عِيدًا لِلْمُسْلِمِينَ؟

٣ - أَيْنَ تُصَلِّيُ الْعِيدَ؟

٤ - هَلْ خُطْبَةُ الْعِيدِ قَبْلَ الصَّلَاةِ؟

٥ - مَا اسْمُ الْعِيدِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ رَمَضَانَ؟

٦ - مَا اسْمُ الْعِيدِ الَّذِي يَأْتِي فِي الْعَاشرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ؟

٧ - لِمَذَادِنْبُ الأَضْحِيَةِ؟

التدريب الثاني:

– املأ الفراغات الآتية بالكلمات المناسبة

١- كُلَّ وأنتم وَأَنْتُمْ ..

٢- نَأْكُلُ مِنَ الْأُضْحِيَةِ وُنُطْعِمُ وَالْمَسَاكِينِ.

٣- صَلَاةُ الْعِيدِ الْخُطْبَةُ ..

٤- أَصَلَّى صَلَاةَ الْعِيدِ فِي

٥- أَزُورُ يَوْمَ الْعِيدِ ..

التدريب الثالث:

– استعمل الكلمات التالية في جمل من عندك:

١- الْأُضْحِيَةِ ..

٢- الْعِيدِ ..

٣- الْخُطْبَةُ ..

٤- الفُقَرَاء

٥- أَزُورُ

الدرس الرابع

في المَطَارِ

هَذَا مَطَارُ الْأَمِيرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

هَذِهِ طَائِرَةُ الْحُكْمِ وَطِالْسُعُودِيَّةِ.

أَنْسُ فِي الْمَطَارِ الْآنِ، سَيُسَافِرُ إِلَى جَدَّةَ وَمِنْهَا إِلَى الْيَابَانِ. أَنْسٌ مَعَهُ حَقِيقَةٌ كَبِيرَةٌ.

أَنْسُ أَمَامَ الْمُوَظَّفِ

الْمُوَظَّفُ (١) : التَّذْكِرَةَ وَجَوَازَ السَّفَرِ مِنْ فَضْلِكَ.

أَنْسُ : تَفَضَّلْ.

الْمُوَظَّفُ (٢) : أَيْنَ حَقَائِبُكَ؟

أَنْسُ : مَعِي حَقِيقَيْهُ وَاحِدَةٌ.

الْمُوَظَّفُ : ضَعْهَا فِي الْمِيزَانِ. الْوَزْنُ الزَّائِدُ عَشَرَةُ كِيلُو جِرَامٍ -

إِدْفَعْ مِائَةَ رِيَالٍ فِي الْخَزِينَةِ.

أَنْسُ : شُكْرًا. وَمَاذَا بَعْدَ ذَلِكَ؟

الْمُوَظَّفُ : إِمْلَأْ بَطَاقَةَ الْخُرُوجِ وَاتْجِهْ إِلَى صَالَةِ الْمُسَافِرِينَ.

أَنْسُ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(أَكْمَلَ أَنْسٌ إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ ثُمَّ صَعَدَ إِلَى طَائِرَةِ الْخَطُوطِ السَّعُودِيَّةِ المُتَجَهَّةِ إِلَى جُدَدَةَ .)

تَدْرِيُّبَات:

الْتَدْرِيْبُ الْأَوَّلُ:

– اسْتَمِعْ ثُمَّ رَدِّدْ:

- ١ - مَتَى تُقْلِعُ الطَّائِرَةُ؟ سَتُقْلِعُ الطَّائِرَةُ بَعْدَ سَاعَةٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- ٢ - مَتَى يُسَافِرُ أَنْسُ؟ سَيُسَافِرُ أَنْسٌ بَعْدَ قَلِيلٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- ٣ - مَتَى يَصِلُّ الْمُدَرِّسُ؟ سَيَصِلُّ الْمُدَرِّسُ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- ٤ - مَتَى تَصِلُّ الطَّائِرَةُ؟ تَصِلُّ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- ٥ - مَتَى يَعُودُ أَحْمَدُ؟ سَيَعُودُ بَعْدَ شَهْرٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الْتَدْرِيْبُ الثَّانِيُّ:

أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذِجِ:

..... مع
	حقائب
(أنا)	
	معي حقائب.

١- (نَحْنُ)

٤- (أَنْتُمْ)

٣- (أَنْتَ)

٦- (هُوَ)

٥- (أَنْتُنَّ)

٨- (هُمْ)

٧- (هِيَ)

٩- (هُنَّ)

التدريب الثالث:

-أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذِجِ:

النموذج:

اَدْفَعْ خَمْسِينَ رِيَالًاً
(عِشْرُونَ)
اَدْفَعْ عِشْرِينَ رِيَالًاً.

١- (ثَلَاثُونَ) ٢- (أَرْبَعُونَ)

٣- (خَمْسُونَ) ٤- (سِتُّونَ)

٥- (سَبْعُونَ) ٦- (ثَانُونَ)

٧-(٩٥)

التدريب الرابع:

- املأ الفراغات بالكلمات المناسبة مما يأتي:

الميزان - صالة - بطاقة - حقيقة - الوزن.

١ - مَعِي وَاحِدَةٌ.

٢ - وَضَعَ الْمُسَافِرُ الْحَقِيقَةَ عَلَى

٣ - الْزَّائِدُ عَشْرَةُ كِيلُو جِرَامَاتٍ.

٤ - مَلَأَ الْمُسَافِرُ الدُّخُولَ.

٥ - هَذِهِ المسافرين.

التدريب الخامس:

-أَجْبُ عن الأَسْئِلَةِ الْأَتِيَةِ:

- ١- متى تُسَافِرُ إِلَى بَلَدِكَ؟
- ٢- كَيْفَ تُسَافِرُ؟
- ٣- أَبِالطَّائِرَةِ تُفَضِّلُ السَّفَرَ أَمْ بِالْحَافِلَةِ؟
- ٤- هَلْ تَحْمِلُ مَعَكَ حَقَائِبَ كَثِيرَةً؟
- ٥- فِي أَيِّ مَطَارٍ تَهْبِطُ الطَّائِرَةُ؟
- ٦- هَلْ تَسْتَطِعُ أَنْ تَمَلِّأَ بَطَاقَةَ الْخُروجِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- ٧- هَلْ بَيْتُكَ بَعِيدٌ عَنِ المَطَارِ؟
- ٨- كَمْ رِيَالًا تَدْفعُ لِلْوَزْنِ الزَّائِدِ؟
- ٩- أَبِالخُطُوطِ السُّعُودِيَّةِ تُسَافِرُ؟
- ١٠- مَا اسْمُ الْمَطَارِ الدُّولِيِّ فِي بِلَادِكَ؟

التدريب السادس:

رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ مِنْ كُلِّ سُطُرِ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

١ - بَلْدِي - السُّعُودِيَّة - الْأَخْطُوط - إِلَى - بِ - سَأَسَافِرُ .

.....

٢ - الْمَطَار - بَيْتُكَ - بَعِيدٌ - هَلْ - عَنْ - ؟

.....

٣ - الْمُسَافِرُ - الْمِيزَان - وَضَعَ - عَلَى - حَقِيقَتِهِ .

.....

٤ - الْقَاهِرَة - مَطَار - هَذَا - الدُّولِي .

.....

٥ - السَّفَر - إِجْرَاءَت - الْمُسَافِرُ - أَكْمَلَ .

.....

٦ - جَوَازِي - تَذْكِرَتِي - و - هَذَا - هَذِه .

.....

التدريب السابع:

أدخل الكلمات الآتية في جمل من إنشائلك:

- ١- سافر
- ٢- المطار
- ٣- الطائرة
- ٤- طوكيو
- ٥- وصل
- ٦- هبطت
- ٧- دفع
- ٨- بطاقة
- ٩- التذكرة
- ١٠- الميزان

التدريب الثامن:

أَحَبُّ فِي كَلْمَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ :

- ١ - مِنْ أَنْ أَيْنَ تَرَكُ الطَّائِرَةَ؟
- ٢ - مَاذَا تَرَكُ دَاخِلَ الْمَدِينَةَ؟
- ٣ - مَاذَا تَرَكُ فِي الْبَحْرِ؟
- ٤ - مَاذَا تَرَكُ فِي الْجَوَّ؟
- ٥ - مَا اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي تَهْبِطُ فِيهِ الطَّائِرَاتُ؟

التدريب التاسع:

–ضع أسئلةً للإجابة الآتية:

الأجوبة	الأسئلة
سأَسافِرُ بِالطَّائِرَةِ.	؟.....
سأَسافِرُ غَدًا	؟.....
لَا. لَيْسَ مَعِي حَقَائِبُ.	؟.....
سأَعُودُ بَعْدَ شَهْرٍ.	؟.....
مِنْ مَطَارِ الْمَدِينَةِ.	؟.....

التدريب العاشر:

عاشرًا: رتب العبارات التالية لتكون فقرةً مُناسبةً:

١ - حَمَلْتُ حَقِيقِيَّتِي وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَطَارِ.

٢ - أَقْلَعْتُ الطَّائِرَةَ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ.

٣ - اِشْتَرَيْتُ تَذْكِرَةَ السَّفَرِ.

٤ - مَلَأْتُ بَطَاقَةَ الْخُروْجِ.

٥ - اِتَّجَهْتُ إِلَى صَالَةِ الْمُسَافِرِينَ.

الفقرة مرتبة:

..... - ١

..... - ٢

..... - ٣

..... - ٤

..... - ٥

إِسْمَاعِيلْ وَرَدَّدْ ثُمَّ اكْتَبْ فِي دَفَّتِرِكَ:

يَقُولُ الْمُسَاوِفُ إِذَا رَكِبَ:

﴿سُبْحَانَ اللَّهِيْ سَمَّحَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ﴾

الدرس الخامس

في المطعم

السلام عليكم. **بَشِّيرٌ**

وَعَلَيْكُمُ الْسَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ. **عَبْدُ النَّعْمَ**

أَنَا جُوْعَانُ، هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَطَعَمِ. **بَشِّيرٌ**

وَأَنَا كَذِلِكَ، هَيَّا بِنَا. **عَبْدُ النَّعْمَ**

مَاذَا تَأْكُلُ؟ **بَشِّيرٌ**

أَكُلُّ خُبْزًا وَبَيْضًا. **عَبْدُ النَّعْمَ**

أَنَا أَرِيدُ جُبْنًا وَخُبْزًا. **بَشِّيرٌ**

عَبْدُ الْمُنْعِمِ	هَلْ أَنْتَ عَطْشَانٌ؟
بَشِيرُ	نَعَمْ، سَأَشْرَبُ عَصِيرًا بَارِدًا.
عَبْدُ الْمُنْعِمِ	أَنَا أَرِيدُ شَايًا حَارًّا، وَقَارُورَةً مَاءٍ بَارِدٍ.
بَشِيرُ	هَيَّا بِنَا سَرِيعًا. هَذَا صَوْتُ الْجَرْسِ.
عَبْدُ الْمُنْعِمِ	هَيَّا بِنَا قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ الْمُدَرِّسُ الْفَصْلَ.

تدريبات

التدريب الأول :

- اقرأ كما في المثال:

م- البرتقال **تُفَضِّلُ** أم التفاح؟

ت- البرتقال **تُفَضِّلُ** أم التفاح؟

المثال: م- (الدجاج / السمك)

ت- الدجاج **تُفَضِّلُ** أم السمك؟

١- م- (العصير / الحلو!)

ت..... - ؟

٢- م- (البَيْض / الْجُبْن)

ت- ؟

٣- م- (النَّوْم / الْقِرَاءَةَ)

ت- ؟

٤- م- (السَّبَاحَة / رَكُوبُ الْخَيْل)

ت- ؟

٥- م- (الشَّاَي / الْقَهْوَةَ)

ت- ؟

٦- م- (اللَّبَن / الْحَلَبِ)

ت- ؟

التدريب الثاني :

- املأ كل فراغ بالكلمة المناسبة:

أَفْضَلُ - مِنَ - تَأْكُلُ - يَشْرَبُ - عَصِيرَ.

١- أختي السَّمَكَ كَثِيرًا.

٢- أَنَا.....عَصِيرَ التُّفَاحِ.

٣- وَالِدِي.....الْقَهْوَةَ دَائِمًاً.

٤- أَتَنَاؤُلُ فِي الْفَطُورِ قِطْعَةً.....الْخِبْرِ

٥- لَا أَشْرَبُ.....الْلِيمُونَ.

التدريب الثالث :

- رتب الكلمات الآتية لتكون من كل سطر جملة مفيدة:

١- مِنْ - صَغِيرًا - يَوْمٌ - الْلَّبَنِ - كُوبًاً - أَشْرَبُ - كُلَّ.

.....
٢- أَتَعَشَّى - وَالِدِي - مَعَ - وَالِدَيِ - و.

.....
٣- لَذِيدُ - فِي - الْجَامِعَةِ - مَطْعَمٌ - الطَّعَامُ.

.....
٤- مَاءً - شَرْبَتُ - بَارِدًاً.

التدريب الرابع:

–أكتب ثلث جمل مفيدة عن الطعام.

.....

.....

.....

التدريب الخامس:

–أدخل الكلمات التالية في جمل مفيدة:

السمك.....

الدجاج.....

قهوة.....

مطعم.....

عصير.....

أكل.....

وجبة.....

طَبَقٌ

مِلْحٌ

مَاءٌ

التدريب السادس:

-تأمل ما يلي:

١- آكُلُ الوجَبَاتِ الْثَلَاثَ فِي مَطْعَمِ الْجَامِعَةِ.

٢- آكُلُ فِي الْيَوْمِ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ.

٣- الْفَطُورُ - الْغَدَاءُ - الْعِشَاءُ.

٤- آكُلُ الْفَاكِهَةَ فِي الْعِشَاءِ.

٥- أَتَعَشَّى بَعْدَ صَلَاتِ الْعِشَاءِ.

٦- أَفْضَلُ الشَّايِ حَارًّا وَالْعَصِيرَ بَارِدًا.

٧- أَشْرَبُ الْعَصِيرَ مُثْلَجًا.

٨- وَضَعْتُ الطَّبَقَ عَلَى الْمَائِدَةِ.

٩- فِي الشُّعْبَةِ مَقْصِفٌ صَغِيرٌ.

١٠- نَشَرَبُ الشَّايِ فِي الْمَسَاءِ.

١١- أَنَا أَحِبُّ الْخُبْزَ مَعَ الْعَسَلِ.

١٢- الْطَّعَامُ فِي مَطْعَمِ الْجَامِعَةِ شَهِيْرٌ وَلَذِيْدٌ.

١٣- لَا تَنَاوُلُ الْطَّعَامَ خَارِجَ الْجَامِعَةِ.

١٤- أَنَا أَفْضُلُ الْقَهْوَةَ بِالْحَلِيبِ وَالسُّكَّرِ.

١٥- عَلَى الْمَائِدَةِ طَبْقٌ وَمِلْعَقَةٌ وَشُوكَةٌ وَسِكِّينٌ.

التدريب السابع :

-تعبير شفوي:

تَكَلَّمُ عَنِ الْطَّعَامِ:

١- كَمْ وَجْبَةً فِي الْيَوْمِ؟

٢- مَتَى تُفْطِرُ؟

٣- مَتَى تَتَغَذَّى؟

٤- مَتَى تَتَعَشَّى؟

٥- مَاذَا تَقُولُ قَبْلَ الْأَكْلِ؟

٦- مَاذَا تَقُولُ بَعْدَ الْأَكْلِ؟

٧- مَنْ هُوَ الْطَّبَّاخُ؟

٨- أَيْنَ تَنَاوُلُ طَعَامَكَ؟

التدريب الثامن :

أجب عن الأسئلة التالية:

- ١ - كم وجبة تأكل في اليوم؟
- ٢ - ماذا تأكل في الفطور؟
- ٣ - الدجاج تفضل أم السمك؟
- ٤ - هل تأكل كثيراً في الغداء؟
- ٥ - هل الطعام في مطعم الجامعة لزيد؟
- ٦ - ما الطعام الذي تفضله في العشاء؟
- ٧ - كم مطعماً في الجامعة؟
- ٨ - متى تفطر؟
- ٩ - الماء البارد تفضل أم الحار؟
- ١٠ - اذكر أسماء الوجبات الثلاث؟

التدريب التاسع :

- اقرأ واكتُب في دفترك :

١ - عن أبي هريرة رضي الله عنه قال :

"ما عاب رسول الله صلى الله عليه وسلم طعاماً قطّ، إن اشتراه أكله وإن كرهه تركه". متفق عليه.

(صحيح البخاري)

٢ - قول بعْدِ الْأَكْلِ :

"الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مُسْلِمِينَ".

٣ - عن عائشة رضي الله عنها أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

"إذا أكل أحدكم فليذكر اسم الله تعالى، فإن نسي أن يذكر اسم الله تعالى في أوله فليقل : بسم الله أَوْلَهُ وَآخِرَهُ". (سنن أبي داود)

الدرس السادس:

المستشفى

الحوار الأول:

عُثْمَانُ فِي غُرْفَةِ الطَّبِيبِ

الطَّبِيبُ : بِمَ تَشْعُرُ؟

عُثْمَانُ : أَشْعُرُ بِصُدَاعِ.

الطَّبِيبُ : مَتَى شَعَرْتَ بِهَذَا الصُّدَاعِ؟

عُثْمَانُ : أَمْسِ فَقَطْ.

الطَّبِيبُ : هَلْ تَنَاوَلْتَ دَوَاءً؟

عُثْمَانُ : نَعَمْ. تَنَاوَلْتُ قُرْصاً مِنَ الْمَسْكِنِ وَلَمْ يَذْهَبِ الصُّدَاعُ.

الطَّبِيبُ : هَلْ شَعَرْتَ بِهَذَا الصُّدَاعِ مِنْ قَبْلِ؟

عُثْمَانُ : لَا، هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ.

الطَّبِيبُ : أُرْقُدْ عَلَى هَذَا السَّرِيرِ لِلْفَحْصِ.

(بَعْدَ الْفَحْصِ)

بِكَ زُكَامٌ وَحُمَّى خَفِيفَةٌ. إِذْهَبْ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ وَخُذْ هَذَا الدَّوَاءَ.

عُثْمَانُ : شُكْرًا لَكَ يَا دُكْتُورُ.

الطَّيِّبُ
لَا شُكْرَ عَلَّا وَاجِبٌ . إِرْجَعْ بَعْدَ أَسْبُوعٍ .
عُثْمَانُ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

تَدْرِيُّبَات

الْتَدْرِيْبُ الْأَوَّلُ

– أَكْمَلِ الْجُمْلَ الْآتِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

- ١ - ذَهَبْتُ إِلَى زَوَّجَلَسْتُ عَلَى الْمَقْعَدِ .
- ٢ - سَأَذْهَبُ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ لِشِرَاءِ
- ٣ - جَسَّ الطَّيِّبُ وَوَضَعَ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ تَحْتَ
- ٤ - فَحَصَّ الطَّيِّبُ الْمَرِيَضَ بِ
- ٥ - بِأَلْمٍ فِي عَيْنِي وَذَهَبْتُ إِلَى

التدريب الثاني

- ضَعِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مَا بَيْنَ الْقَوْسِيْنِ قِيَ الْمَكَانِ الْخَالِي

(مِنْ، عَنْ، إِلَى)

١ - ذَهَبْتُ عِيَادَةُ الْأَمْرَاضِ الْبَاطِنِيَّةِ.

(إِلَى، عَلَى، فِي)

٢ - دَخَلْتُ الطَّبِيبَ.

(عَنْ، مِنْ، إِلَى)

٣ - شَكَوْتُ أَلْمِي الطَّبِيبَ.

(عَلَى، إِلَى، بِ)

٤ - فَحَصَ الطَّبِيبُ جُمَلًا السَّمَاعَةُ

(مِنْ، فِي، بِ).

٥ - خَرَجْتُ الْمُسْتَشْفَى.

استمع وردد واتب في دفترك:

١- يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.

٢- يُمْسِكُ الطَّبِيبُ السَّمَاعَةَ

٣- يَتَنَوَّلُ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ.

٤- يَنَامُ الْمَرِيضُ عَلَى السَّرِيرِ.

التدريب الثالث

أَدْخِلِ الْكَلْمَاتِ التَّالِيَّةَ فِي جُمَلٍ مُغَيَّبَةٍ:

..... ١- يَفْحَصُ.....

..... ٢- الطَّبِيب.....

..... ٣- أَشْعُرُ.....

..... ٤- زُكَامُ.....

التدريب الرابع

استمع وردد واكتُب لها دفترك:

١- يفحص الطبيب المريض.

٢- يمسك الطبيب السّمّاعة

٣- يتناول المريض الدّواء.

٤- ينام المريض على السرير.

٥- يخرج المريض من المستشفى.

٦- يشعر المريض بالحمى.

٧- يجلس! الطبيب في مكتبه.

التدريب الخامس

اعط لكل عبارة رقم الكلمة التي تُناسبُها كما في المثال:

المثال:

الكلمة	العبارة
الصُّدَاعُ	يُسَاعِدُ الطَّبِيبَ.
الْمَغْصُصُ	مَكَانٌ وُجُودِ الدَّوَاءِ.
الْطَّبِيبُ	شَرَابٌ وَأَقْرَاصٌ وُحْقَنٌ
الصَّيْدَلِيُّ	أَلْمٌ فِي الْبَطْنِ.
الْمُمَرْضُ	أَلْمٌ فِي الرَّأْسِ.
الدَّوَاءُ	يُجَهِّزُ الدَّوَاءَ.
الصَّيْدَلِيَّةُ	يَفْحَصُ وَيَكْتُبُ الدَّوَاءَ.

تدريب السادس

– تخير من (أ) ما يناسب (ب) ثم اكتب الجملة صحيحة في دفترك

(ب)

(أ)

بِالْحُمَى

يَقِيسُ الطَّيِّبُ

إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِلِّعْلَاجِ

يَفْحَصُ الطَّيِّبُ

الْأَقْرَاصَ وَالشَّرَابَ وَالْحُقَنَ

يَكْتُبُ الطَّيِّبُ

الدَّوَاء

يَقُولُ الطَّيِّبُ

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ

يَشْعُرُ الْمَرِيضُ

الشُّفَاءُ مِنَ اللَّهِ

يَذْهَبُ الْمَرِيضُ

الْمَرِيضُ بِالسَّمَاعَةِ

يُخْضُرُ الصَّيْلِيُّ

الحوار الثاني

في قِسْمِ أَمْرَاضِ الْأَذْنِ وَالْأَنْفِ وَالْحَنْجَرَةِ

الْطَّبِيبُ : بِمَ تَشْعُرُ؟

الْمَرِيضُ : مَاذَا!

الْطَّبِيبُ : مَاذَا بِكَ؟

الْمَرِيضُ : بِالْأَلْمِ فِي الْأَذْنِ، لَا أَسْمَعُ بُوْضَوْحٍ.

الْطَّبِيبُ : أَفَيِ الْيَمْنِي أَمْ فِي الْيَسْرِي؟

الْمَرِيضُ : فِي الْيَمْنِي.

الْطَّبِيبُ : هَلْ يَخْرُجُ سَائِلٌ مِنْهَا؟

الْمَرِيضُ : نَعَمْ، وَرَأَيْتُهُ كَرِيهًةً.

الْطَّبِيبُ : سَأَفْحَصُ أَذْنَكَ بِالْمَنْظَارِ (الْطَّبِيبُ يَفْحَصُ أَذْنَ الْمَرِيضَ بِالْمَنْظَارِ) فِي أَذْنِكَ التَّهَابُ

الْمَرِيضُ : التَّهَابُ!

الْطَّبِيبُ : نَعَمْ، وَهَذِهِ قَطْرَةٌ لِلْأَذْنِ، قَطْرُهَا فِي أَذْنِكَ مَرَّةً كُلَّ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ.

الْمَرِيضُ : شُكْرًا.

الْطَّبِيبُ : عَفْوًا.

تَدْرِيُّبٌ

الْتَدْرِيُّبُ الْأُولُّ :

– تَأْمُلُ مَا يَلِي :

- ١ - يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ .
- ٢ - الطَّبِيبُ فِي الْعِيَادَةِ .
- ٣ - الشَّفَاءُ مِنَ اللَّهِ .
- ٤ - وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ
- ٥ - مِنَ الدَّوَاءِ أَقْرَاصٌ وَشَرَابٌ وَحُقْنٌ .
- ٦ - الْوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلاجِ .
- ٧ - لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ .
- ٨ - يَأْخُذُ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ مِنَ الصِّيدَلَيَّةِ .
- ٩ - مَكَثَ الْمَرِيضُ بِالْمُسْتَشْفِي ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ .
- ١٠ - سَأَلَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ أَسْئَلَةً .
- ١١ - تَنَاؤلُ الدَّوَاءِ بِأَنْتِظَامٍ .
- ١٢ - حَرَارَتُكَ مُرْتَفَعَةٌ .
- ١٣ - كَتَبَ الطَّبِيبُ طَرِيقَةَ تَنَاؤلِ الدَّوَاءِ .
- ١٤ - خَلَعَ طَبِيبُ الْأَسْنَانِ ضَرْسِيٍّ .

التدريب الثاني:

– إِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

.....	١ - هَذِهِ قَطْرَةُ ل.....
.....	٢ - فَحَصَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ ب.....
.....	٣ - الْوِقَايَةُ مِنَ الْعَلَاجِ.
.....	٤ - يَجِلِّسُ الْمَرْضَى فِي غُرْفَةٍ
.....	٥ - تَنَوَّلْتُ مِنَ الْمُسْكَنِ.
(العين، الرأس)	
(الصيدلي، الساعات)	
(الدواء، خير)	
(المكتبة، الانتظار)	
(قرصاً، طعاماً)	

التدريب الثالث

– رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ مِنْ كُلِّ سُطْرٍ جَمِيلَةً مُفِيدةً:

١ - بِالْأَلَمِ - يَشْعُرُ - الْمَرِيضِ.

.....
٢ - إِلَى - عَادَ - الْبَيْتِ - الْمَرِيضُ - لِلرَّاحَةِ.

.....
٣ - السَّاعَةُ - فَحَصَ - بَطْنِي - ب - و - الطَّيِّبُ - صَدْرِي.

٤ - الدّوائِ - اشْرَبْ - بِانتِظَامٍ - هذَا.

٥- شدید - صداع - بی.

٦- حَالُكَ - إِلَآنَ - يَا - كَيْفَ - مُحَمَّدُ.

٧- بَالْمِ - أَسْنَانِي - أَشْعُرُ - فِي.

التدريب الرابع

-استَخْدِم الْأَلْفَاظَ الْآتِيَةِ فِي جُمِلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

الْجُمَعَةُ

الْأَلْفَاظُ

١ - يَشْعُرُ

٢- بِفَحْصٍ

٣- الطَّس

٤- الأسنان

..... ٥- الْمُسْتَشْفَى

..... ٦- قَطْرَةٌ

..... ٧- الْمُمَرَّضُ

التدريب الخامس

- املأ كل فراغ بكلمة مناسبة من الكلمات التالية:

أُذْنِهِ - الطَّيِّبُ - كَرِهَةٌ - سَائِلٌ - الطَّيِّبُ - الْمِنْظَارُ - قَطْرَةً.

..... ذَهَبَ المَرِيضُ إِلَى وَاشْتَكَى مِنْ أَلْمٍ فِي

يَخْرُجُ مِنْ أُذْنِ

..... المَرِيضُ رَأَيَ حَتَّهُ

..... فَحَصَ أَدْنَى المَرِيضَ بِ.....

..... أَعْطَى الطَّيِّبَ الْمَرِيضَ لِلأُذْنِ.

التدريب السادس

أكمل الحوار:

الطيبُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

المرِيضُ : :

الطيبُ : :

المرِيضُ أَشْعُرُ بِالْمُلْمِ في عيني الْيُسْرَى

الطيبُ مُنْذُ متَى؟

المرِيضُ : :

الطيبُ : هَذِهِ قَطْرَةٌ لِلْعَيْنِ.

المرِيضُ : شُكْرًا لَكَ يا دُكْتُورُ وَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا

الطيبُ : :

المفردات والتراكيب:

فَحَصٌ / يَفْحَصُ - الْمُسْتَشْفَى - السَّرِيرُ.

الْطِيبُ - الْمَرِيضُ - الْمُمَرِّضَةُ - الْعِلاجُ.

الْدَّوَاءُ - الشَّفَاءُ - مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ - الدَّمُ.

مِقْيَاسُ ضَغْطِ الدَّمِ - الْبَوْلُ - سَيَّارَةُ الإِسْعَافِ - جَسْمُ الْإِنْسَانِ .

عِيَادَةُ - الْحُقْنُ - شَفَاكَ اللَّهُ - لَا بَأْسَ عَلَيْكَ.

مَلَارِيَا - الصَّيْدَلِيَّةُ - زُكَامُ - أَقْرَاصُ - الْمَغْصُ.

الِّتِهَابُ - صُورَةُ أَشِعَّةِ - الْحُمَّى - نَزْلَةُ بَرِّدٍ.

إِمْسَاكُ - إِسْهَالُ - صُدَاعُ - الْعَيْوَنُ.

طَيِّبُ عَامٌ - أَخْصَائِيُّ - أَنْفُ وَأَذْنُ وَحَنْجَرَةُ.

طَيِّبُ الْعَيْوَنِ - غُرْفَةُ الطَّيِّبِ - الْاسْتِقْبَالُ.

الدرس السّابع

وَحْدَةُ النَّشَاطِ وَالمراجعة

أَوَّلًا:

فَكَرْرُ ثُمَّ أَجِبْ:

- ١ - ماذا تَقُولُ عِنْدَمَا تُقَابِلُ صَدِيقَكَ؟
- ٢ - ماذا تَقُولُ عِنْدَ الْوَدَاعِ؟
- ٣ - ما تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ؟
- ٤ - ما تَحِيَّةُ الْعِيدِ؟
- ٥ - ذَهَبْتَ لِعِيَادَةِ صَدِيقِكَ فِي الْمُسْتَشْفَى. ماذا تَقُولُ لَهُ؟
- ٦ - ماذا تَقُولُ عِنْدَمَا تَدْخُلُ الْمَسْجِدَ؟
- ٧ - ماذا تَقُولُ إِذَا أَرَدْتَ فِعْلَ أَيِّ عَمَلٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

ثانياً:

تعابيرات هامة

استمع وردد:

بِخَيْرٍ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

١ - كَيْفَ حَالُكَ؟

٢ - مَرْحَباً.

٣ - أَهْلًا وَسَهْلًا.

أَهْلًا بِكُمْ.

٤ - كُلَّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ.

٥ - عِيدٌ سَعِيدٌ.

٦ - مِنْ فَضْلِكَ.

٧ - تَهَانِيَّاً.

٨ - لَا أَسْتَطِيعُ.

٩ - مُنَاسَبَةٌ طَيِّبَةٌ.

١٠ - لَا أَصَدِّقُ.

١١ - أَلَيْسَ كُلُّ إِلَكَ؟

١٢ - وَدَاعًاً.

١٣ - إِلَى الْلَّقَاءِ.

۱۴- بُكْل سُرور.

١٥ - شُكْرًا جَزِيلًا

١٦ - وَفَقَكَ اللَّهُ.

ثالثاً:

أَسْئَلَةٌ عَامَّةٌ:

١- هل المهجع قريب من الشعيبة؟

٢- أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ؟

٣- كييف حاول واليدك؟

٤- أَيْنَ تَتَغَدَّى؟

٥- مَنْ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ؟

٦- مِنْ أَيْنَ تَشْتِرِي الْفَاكِهَةَ؟

٧- مَا لُغْتُكَ؟

رابعاً :

-اَكْتُبْ أَسْئَلَةً لِهَذِهِ الْأَجْوَبَةِ:

١- سَؤَال.....؟:

١- جَوَابٌ : حَقِيقَتُهُ فِي الْفَصْلِ.

٢- سَؤَال.....؟:

٢- جَوَابٌ : هُوَ فِي الْمَسْجِدِ.

٣- سَؤَال.....؟:

٣- جَوَابٌ : الدَّفَرُ عَلَى الْمَكْتَبِ.

٤- سَؤَال.....؟:

٤- جواب: أَمَامَ الْمُصَلِّيَنَ.

٥- سؤال.....؟:

٥- جواب: بِحَافِلَةِ الْجَامِعَةِ.

٦- سؤال.....؟:

٦- جواب: أَنَا مِنْ بُلْغَارِيَا.

٧- سؤال.....؟:

٧- جواب: عَلَى الْكَرْسِيِّ.

خامساً:

- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ مُفَيِّدَةٍ مُسْتَعِنًا بِمَا بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَتَى تَحْضُرُ إِلَى الشُّعْبَةِ؟ (فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ).

.....

٢- مِنْ أَيْنَ أَنْتُمْ؟ (بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ).

.....

٣- متى سافر إلى بلدك؟ (العطلة).

٤- لماذا جئت من بلادك؟ (لأتعلم اللغة العربية).

٥- كم باباً في فصلك؟ (باب واحد).

٦- مَاذا بِكَ؟ (صداع).

سادساً :

إِخْرُوكَلِمَةً وَاحِدَةً مِنْ كُلِّ عَمُودٍ لِتُكَوِّنَ حَسَنَ جُمَلَ مُفِيدَةٍ:

(هـ)	(دـ)	(جـ)	(بـ)	(أـ)
السَّمَاعَةُ	السَّفَارَةُ	فِي	إِلَى	أُصَلَّى
السَّابِعَةُ	بِـ	الْمَرِيضُ	الْفَجْرُ	أَحْضُرُ
الْفَرَنْسِيَّةُ	الْلُّغَةُ	فِي	هَذَا	يُفَحَّصُ
الْعَرَبِيَّةُ؟	مَسْجِدٌ	الْفَصْلُ	الْطَّيِّبُ	أَنَا
الجَامِعَةُ	فِي	مُدَرِّسٌ	أَعْمَلُ	هَلْ

- ١

- ٢

- ٣

.....-٤

.....-٥

أَنْسَخْ:

الْعِلْمُ نُورٌ - اللَّهُ أَكْبَرُ - الصَّبْرُ ضِيَاءُ.

سابعاً :

إِسْتَعْمِلُ الْأَسْمَاءَ الْأَتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

الْمُسْتَشْفَى - الطُّلَابُ - الْجَامِعَةُ - الْفَصْلُ - الشُّعْبَةُ - الصَّلَاةُ - الْأَذَانُ.

.....-١

.....-٢

.....-٣

.....-٤

.....-٥

.....-٦

.....-٧

.....-٨

الدرس الثامن

يَوْمٌ فِي حَيَاةِ طَالِبٍ

أَشْرَفُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

بَهَادِرُ

: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ .

أَشْرَفُ

: مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِكَ ؟

بَهَادِرُ

: أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي قَبْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ .

أَشْرَفُ

: أَيْنَ تُصَلِّيُ الْفَجْرَ، وَأَيْنَ تَنَاؤلُ فَطُورَكَ ؟

بَهَادِرُ

: أُصَلِّيُ فِي مَسِيْدِ الْجَامِعَةِ، وَأَنَاؤلُ فَطُورِي فِي الْمَطْعَمِ .

أَشْرَفُ

: وَمَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

بَهَادِرُ

: أَعُودُ إِلَى الْمَهْجَعِ لِأَسْتَعِدَّ، ثُمَّ أَلْبُسُ مَلَابِسِي، وَأَحْمِلُ كُتُبِي وَأَذْهَبُ إِلَى الشَّعْبَةِ .

أَشْرَفُ

: مَتَى تَبْدِأُ الدِّرَاسَةُ ؟ وَمَتَى تَنْتَهِي ؟

بَهَادْرُ : تَبْدَأُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا، وَتَتْهِي فِي الْوَاحِدَةِ إِلَّا رُبُّعًا ظُهْرًا.

أَشْرَفُ : مَتَى تَسْتَدِكُرُ دُرُوسَكَ؟

بَهَادْرُ : أَسْتَدِكُرُ دُرُوسِي بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.

أَشْرَفُ : مَتَى تَنَامُ؟

بَهَادْرُ : أَنَامُ فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ لِيَلًا.

تدريبات

التدريب الأول:

اكتب جملتين مُنَاسِبَتَيْنَ بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَا يَأْتِي لِتَكُونَ الْجُمْلُ الستُّ فِقْرَةً وَاحِدَةً:

١ - أَسْتَيِقْظُ مِنْ نَوْمِي قُبْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.

..... - ٢

..... - ٣

٤ - أَلْبِسْ مَلَابِسِي وَأَحْمِلْ كُتُبِي.

..... - ٥

..... - ٦

التدريب الثاني :

رَتَّبْ كَلِمَاتٍ كُلُّ سَطْرٍ لِتُكَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

١ - في - الْوَاحِدَة - السَّاعَة - تَبْدِأ - رُبْعًا - إِلَّا - و - تَتَهَيِّي - في - السَّابِعَة - الدَّرَاسَة .

.....

٢ - الْعَصْر - دُرُوسِي - بَعْدَ - أَسْتَذِكُرُ - صَلَاة .

.....

٣ - إِلَى - كُتُبِي - أَحْمِلُ - أَذْهَبُ - الشُّعْبَة - و .

.....

٤ - مُبَكِّرًا - هُوَ - يَنَامُ .

.....

٥ - إِلَى - مَتَى - الشُّعْبَة - تَذَهَّبُ .

.....

التدريب الثالث :

أَجْبَ في جُمْلَةِ كَامِلَةٍ:

١ - متى تستيقظ من نومك؟

٢- متى تَنَامُ كُلَّ يَوْمٍ؟

٣- أَيْنَ تُصَلِّيُ الْفَجْرَ؟

٤- هل تستيقظ من نومك متأخراً؟

٥- مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ؟

٦- متى تذهب إلى الشعيبة؟

٧- متى تَعُودُ إِلَى الْمَهْجَعِ؟

٨- متى تستذكر دروسك؟

٩- كَيْفَ تَذَهَّبُ إِلَى الشُّعْبَةِ؟

١٠- مَتَى تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ فِي الشُّعْبَةِ؟

١١- مَا الْمَوَادُ الَّتِي تُحِبُّ إِسْتِذْكَارَهَا؟

١٢- أَتَذَهَّبُ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبُوِيِّ دَائِمًاً؟

تدريب الرابع :

- املأ كل فراغ بالكلمة المناسبة:

١- من النَّوْمِ قُبِيلٌ.

٢- دُرُوِيَّيْ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.

٣- أَصَلَّى الصُّبْحَ فِي الجَامِعَةِ.

٤- فُطُورِي فِي مَطْعَمٍ

٥- أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي، فَأَتَوْضَأُ ثُمَّالفَجْرَ.

رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا فِقْرَةً مُنَاسِبَةً:

١- أَعُودُ إِلَى الْمَهَاجِعِ لِأَسْتَرِيحَ.

٢- أَتَنَوَّلُ فَطُورِيِّ فِي الْمَطْعَمِ.

٣- أَحْمِلُ كُتُبِيِّ.

٤- أَصْلِيُّ الْفَجْرَ فِي جَمَاعَةٍ.

٥- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٦- أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي مُبَكِّرًا.

التدريب الخامس :

- أَدْخِلِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ فِي جُمِلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

١- أَسْتَذْكِرُ.....

٢- أَتَنَوَّلُ.....

٣- أَرْتَدِي.....

..... ٤- أَجْلِسُ

..... ٥- أَذْهَبُ

..... ٦- أَصَلِّ

..... ٧- أَقْرَأُ

..... ٨- أَعُوذُ

التدريب السادس:

- أُكْتُبْ في دَفْرِكَ:

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا اسْتَيْقَظَ قَالَ "الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَنَا بَعْدَمَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ" . (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)

تعبير شفوي

أطلب من زميلك أن يفعل ما يلي:

- ١- افتح الباب يا بشير.
- ٢- افتح فمك يا علي.
- ٣- افتح دفترك يا طارق.
- ٤-أغلق النافذة يا جميل.
- ٥- تعال واجلس هنا.
- ٦- اذهب إلى هناك.
- ٧- كُلْ هذِهِ التفاحَةَ.
- ٨- اكتب هذِهِ الكلِمةَ عَلَى السَّبُورَةِ.
- ٩- قُمْ مِنْ هُنَا، واجلس هناك.
- ١٠- ضع القلم على المكتب.

الدرس التاسع:

في مكتب البريد

جسورة: السلام عليكم.

الموظف: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

جسورة: أريد أن أرسل هذا الخطاب إلى أذربيجان.

الموظف: هل كتبت العنوان؟

جسورة: نعم. كم الأجرة؟

الموظف: نصف ريال. بالبريد العادي.

جسورة: تفضل. متى تصل الرسالة إلى أذربيجان؟

الموظف: تصل بعد أسبوع تقريباً، إن شاء الله.

تدريبات:

التدريب الأول:

-اسْمَعْ وَرَدَدْ:

١ - أَرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ رِسَالَةً.

٢ - أَرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ بِرْقِيَّةً.

٣ - أَرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً.

٤ - أَرِيدُ أَنْ اشْتَرِي قَلْمَانِيًّا.

٥ - أَرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ صَحِيفَةً.

التدريب الثاني:

-رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ مِنْ كُلِّ سُطُرِ جُمْلَةً مُفِيدةً.

١ - أَرِيدُ - رِسَالَةً - أُرْسِلَ - أَنْ - مِصْرَ - إِلَى.

٢ - الْعُنْوانُ - هَلْ - كَتَبَتْ -؟.

٣ - الْبَرِيدُ - مِنْ - أَيْنَ - مَكْتَبَ - فَضْلِكَ -؟.

٤ - الْعَادِي - الْبَرِيدُ - هَذِهِ - الرِّسَالَةُ - أَرْسَلْتُ

٥- الرّسالَة - كِم - رِيالاً - أُجْرَة -؟ .

٦- جَسُورٌ - ذَهَبٌ - البريد - مَكْتَبٌ - إِلَى .

التدريب الثالث:

- إِمْلَأُ الفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنْاسِبَةِ مَا بَيْنَ الْقَوْسِيْنِ:

١- ذَهَبْتُ إِلَى البريد. (مَكْتَبٌ - مَكْتَبَةٌ)

٢- قَابَلَ مُحَمَّدٌ البريد. (مُدَرِّسٌ - موظف)

٣- كِم دَفَعْتَ؟ (الرّيال - ريالاً)

٤- هَذِهِ الرّسالَةِ بِالْبَرِيدِ العادي - العنوان)

٥- أُرِيدُ أُرْسِلَ هَذَا الْخُطَابَ . (مِنْ - أَنْ)

٦- هَلْ تَعْرِفُ مَكْتَبَ البريد؟ (الْمَرْكَزِيُّ - الْكَهْرُبَاءُ)

التدريب الرابع:

– رتب العبارات لِتُكَوِّنَ مِنْهَا فَقْرَةٌ مُنَاسِبَةٌ.

١ - ذَهَبْتُ إِلَى مَكْتَبِ البرِيدِ.

٢ - وَضَعْتُ الرِّسَالَةَ فِي الظَّرْفِ.

٣ - كَتَبْتُ العنوانَ.

٤ - كَتَبْتُ رسالَةً إِلَى والدِي.

٥ - أُعْطِيْتُ مُوَظِّفَ البرِيدِ الرِّسَالَةَ.

٦ - دَفَعْتُ قِيمَةَ الرِّسَالَةِ لِلْمُوَظِّفِ.

التدريب الخامس:

– أدخل هذه الكلمات في جمل من إنشائك:

١ - رسالَة.....

٢ - مُوَظِّف.....

٣ - البرِيد.....

٤ - العنوان.....

٥ - الظَّرْف.....

٦ - الصُّندُوق.....

..... ٧- أَرْسَلَ

..... ٨- مَكْتَبٌ

الدرس الْعَاشِرُ:

في المَكْتَبَةِ

الْطَّالِبُ	: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
صَاحِبُ الْمَكْتَبَةِ	: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.
الْطَّالِبُ	: مِنْ فَضْلِكَ. بِكَمِ الدَّفَرُ.
صَاحِبُ الْمَكْتَبَةِ	: الْدَّفَرُ الصَّغِيرُ بِثَلَاثَةِ رِيَالَاتٍ.
الْطَّالِبُ	: وَبِكَمِ الْمِسْطَرَةُ.
صَاحِبُ الْمَكْتَبَةِ	: الْمِسْطَرَةُ بِرِيَالَيْنِ.
الْطَّالِبُ	: أُرِيدُ خَمْسَةَ دَفَاتِرٍ صَغِيرَةٍ وَمِسْطَرَتَيْنِ.
صَاحِبُ الْمَكْتَبَةِ	: خَمْسَةَ دَفَاتِرٍ بِخَمْسَةَ عَشَرِ رِيَالًا، وَمِسْطَرَتَانِ بِأَرْبَعَةِ رِيَالَاتٍ (١٥+٤=١٩))
	الْمُجْمُوعُ تِسْعَةَ عَشَرِ رِيَالًا.

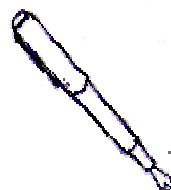
الطالبُ : تَفَضَّلْ.

صَاحِبُ الْمَكْتَبَةِ : شُكْرًا.

تدريبات

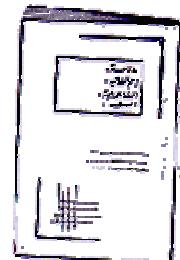
التدريب الأول :

أَجِبْ عَنْ الأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ



١- بِكَمِ الْقَلْمَنْ؟

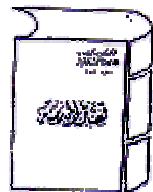
.....
الْقَلْمَنْ بـ.....



٢- بِكِمِ الدَّفْتَرِ؟

.....
الَّدَفْتَرُ بـ.....

٣- بِكَمِ الْكِتَابُ ؟



الْكِتَابُ ب.....

٤- بِكَمِ الْمِسْطَرَةُ ؟



الْمِسْطَرَةُ ب.....

٥- بِكَمِ الْمِبْرَاهَةُ ؟



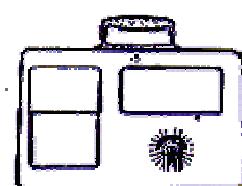
الْمِبْرَاهَةُ ب.....

٦- بِكَمِ الْمِلَفُ ؟



الْمِلَفُ ب.....

٧- بِكَمِ الْحَقِيقَةُ ؟



الْحَقِيقَةُ ب.....

التدريب الثاني:

- صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالجَوابِ الْمُنَاسِبِ:

لا، هَذَا دَفْتِرٌ.

بِكَمِ الْقَلْمَنْ؟

مِنْ الْمَخْبِرِ.

مَا هَذَا؟

بِرِيَالِينِ.

مِنْ أَيْنَ تَشْتِرِي الْكُتُبَ؟

هَذَا جَرَسٌ.

مِنْ أَيْنَ تَشْتِرِي الْخُبْزَ؟

مِنْ الْمَكْتَبَةِ.

أَهْذَا كِتَابٌ؟

التدريب الثالث:

- أجب عن الأسئلة الآتية مُسْتَعِينًا بالكلماتِ التي بين قوسين:

(المكتبة)

١ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ؟

.....

(لَا شَرِي، قَلْمَنْ، كِتَابًاً)

٢ - لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

.....

(ريالان)

٣- كم ثمن القلم؟

(مكتب البريد)

٤- أين مكتبة طيبة؟

التدريب الرابع:

- صل الكلمات المضادة في المعنى:

(أ) (ب)

١- غالٍ مفتوحة

٢- إشتري قيح

٣- قديم رخيص

٤- جليل باع

٥- مغلقة جديد

التدريب الخامس:

– اربط بين الجملتين كما في المثالين التاليين:

مثال ١ : (الحقيقة جميلة . الشمن معقول)

هذِهِ الحَقِيقَةُ جَمِيلَةٌ وَثَمَنُهَا مَعْقُولٌ.

مثال ٢ : (الغرفة صغيرة . الباب كبير)

هذِهِ الْغُرْفَةُ صَغِيرَةٌ وَبَابُهَا كَبِيرٌ.

١ - (المكتبة صغيرة . الكتب كثيرة)

٢ - (القميص جميل . اللون أصفر)

٣ - (القلم جيد . السعر مناسب)

٤- (الطالب هندي. الصديق سعودي)

٥- (الكتُبُ جَيِّدَةٌ . الثَّمَنُ مُعْقُولٌ)

التدريب السادس:

هـات أـسـئـلـةً مـنـاسـبـةً لـلـأـجـوـبـةـ الـآـتـيـةـ:

..... : س - ۱

جـ القَلْمُ بِرِيَالِين.

..... : س-۲

جِّيْرَانْ مِنْ الْمَكْتَبَةِ.

.....: ٣- س

ج لأشري كتاباً جديداً.

.....: ٤- س

ج أمام مكتب البريد.

.....: ٥- س

ج نعم الثمن مُناسِبٌ.

.....: ٦- س

ج اشتريت دفاتر وأقلاماً.

.....: ٧- س

ج أشتري من المكتبة الأدوات المكتبيّة.

الدرس العاشر:

في المكتبة

الطالب	: السلام عليكم.
صاحب المكتبة	: وعليكم السلام ورحمة الله.
الطالب	: من فضلك. بكم الدفتر.
صاحب المكتبة	: الدفتر الصغير بثلاثة ريالات.
الطالب	: وبكم المسطرة.
صاحب المكتبة	: المسطرة بريالين.
الطالب	: أريد خمسة دفاتر صغيرة ومسطرتين.
صاحب المكتبة	: خمسة دفاتر بخمسة عشر ريالاً، ومسطرتان بأربعة ريالات ($15 + 4 = 19$).
الطالب	: المجموع تسعة عشر ريالاً.
صاحب المكتبة	: تفضل.
الطالب	: شكرأ.

تَدْرِيُّبٌ

الْتَدْرِيْبُ الْأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْأَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِنًا بِالصُّورِ



١- بِكَمِ الْقَلْمِ؟

.....
الْقَلْمُ بـ.....



٢- بِكَمِ الدَّفْتَرِ؟

.....
الَّدَفْتَرُ بـ.....



٣- بِكَمِ الْكِتَابِ؟

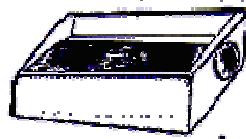
.....
الْكِتَابُ بـ.....

٤- بِكَمِ الْمِسْطَرَةِ؟

.....
الْمِسْطَرَةُ بـ.....



٥- بِكَمْ الْمِبْرَاهَةُ؟



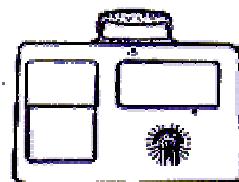
الْمِبْرَاهَةُ بـ

٦- بِكَمِ الْمِلَفُ؟



الْمِلَفُ بـ

٦- بِكَمِ الْحَقِيقَةَ؟



الْحَقِيقَةُ بـ

التدريب الثاني

- صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالجُوابِ الْمُنَاسِبِ:

مَا هَذَا؟
مِنْ الْمَخْبِرِ.

مِنْ أَيْنَ تَشْتِرِي الْكُتُبَ؟
بِرِيَالِيَنِ.

مِنْ أَيْنَ تَشْتِرِي الْحَبْزَ؟
هَذَا جَرَسُ.

أَهْذَا كِتَابُ؟
مِنْ الْمَكْتَبَةِ.

التدريب الثالث:

أجب عن الأسئلة الآتية مُسْتَعِينًا بالكلماتِ التي بين قوسين:

١- إلى أين تذهب؟ (المكتبة)

Digitized by srujanika@gmail.com

٢- لماذا تذهب إلى المكتبة؟ (لأشتري، قلماً، كتاباً)

٣- كم ثمن القلم؟ (ريالان)

Digitized by srujanika@gmail.com

٤ - أَيْنَ مَكْتَبَةُ طَيْبَةِ؟ (مكتب البريد)

التدريب الرابع:

- صِلْ الكلماتِ المُضَادَةِ في المعنى:

(أ) (ب)

١ - غَالٍ مَفْتُوحَةٌ

٢ - إِشْتَرَى قَبِيحٌ

٣ - قَدِيمٌ رَخِيصٌ

٤ - جَيِيلٌ بَاعَ

٥ - مُغْلَقَةٌ جَدِيدٌ

التدريب الخامس:

- اربط بين الجملتين كما في المثالين التاليين:

مثال ١: (الْحَقِيقَيْةُ جَمِيلَةٌ . الْثَّمَنُ مَعْقُولٌ)

هَذِهِ الْحَقِيقَيْةُ جَمِيلَةٌ وَثَمَنُهَا مَعْقُولٌ.

مثال ٢: (الغرفة صغيرة). الباب كبير)

هَذِهِ الْغُرْفَةُ صَغِيرَةٌ وَبَارِهَا كَبِيرٌ.

١- (المكتبة صغيرة. الكتب كثيرة)

٢- (القميص حمیل). اللون أصفر

٣- (القلم جيد . السعر مناسب)

٤- (الطالب هندي. الصديق سعودي)

٥- (الكتُبُ جَيِّدَةٌ . الشَّمْنُ مَعْقُولٌ)

التدريب السادس:

.....: س-۱

القَلْمُ بِرِيَالِينْ.

.....: ۲- س

جِ مِنْ الْمَكْتَبَةِ.

.....: ۳-س

ج لأشترى كتاباً جديداً.

.....: ٤-س

جِ امَامٌ مَكْتَبُ الْبَرِيدِ.

.....: س ۵-

ج نَعَمُ الشَّمْنُ مُنَاسِبٌ.

٦- س

ج. اشتريت دفاتر وأقلاماً.

٧- س

ج. أشتري من المكتبة الأدوات المكتبيّة.

الدرس الحادي عشر:

نشاط .. ومراجعة

أنا أفعل

اقرأ الجملة ثم حاول تطبيقه أمام الطلاب:

١- أنا أمسح السّبورة.

٢- أنا أكتب على السّبورة.

٣- أنا أقرأ الكتاب.

٤- أنا ألعب بالكرة.

٥- أنا أسبح في الماء.

٦- أنا أفحص المريض.

٧- أَنَا أَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ.

٨- أَنَا أَتَنَاوِلُ الطَّعَامَ.

٩- أَنَا أَتَكَلَّمُ مَعَ زَمِيلِي.

١٠- أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الْكَرْسِيِّ.

١١- أَنَا أَنَامُ عَلَى السَّرِيرِ.

١٢- أَنَا أَقُودُ السَّيَارَةَ.

فَكِّرْ... فَكِّرْ واعرف الإِجَابَةَ

١- يُؤَدِّيْهَا الْمُسْلِمُونَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً.

٢- تَحْيَيْهُ الْإِسْلَامُ.

٣- مَاذَا أَقُولُ قَبْلَ أَنْ أَتَنَاوِلَ الطَّعَامَ؟

٤- مَاذَا تَقُولُ إِذَا دَخَلْتَ الْمَسْجِدَ؟

٥- مَاذَا تَقُولُ عِنْدَمَا تُقَابِلُ صَدِيقَكَ؟

٦- مَاذَا تَقُولُ فِي الْوَدَاعِ؟

٧- مَتَى تَقُولُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ؟

٨- مَا الشَّهْرُ الَّذِي قَبْلَ عِيدِ الْفِطْرِ؟

٩- مَنْ أَخْوَ الْأَبَ؟

١٠- وَالِدُ الْأَبَ أَوِ الْأُمَّ.

١١- نَعْرِفُ بِهَا الْوَقْتَ.

١٢- نُصَلِّيَّا فِي رَمَضَانَ فَقَطْ.

هَاتُ أَسْئَلَةً لِإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ :

س١؟:

ج: أُسَافِرُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًاً.

س٢؟:

ج: هُوَ طَالِبٌ.

س٣؟:

ج: هذا القلمُ بِرِيَالٍ.
س٤: ؟.....

ج: سأتناولُ طعامَ الغداء في المَطْعَمِ.
س٥: ؟.....

ج: هَذَا كِتَابِي.
س٦: ؟.....

ج: أَمَامَ الْمَسْجِدِ.
س٧: ؟.....

ج: الطَّبِيبُ يُعَابُ الْمَرِيضَ.

تَخَيَّلْ :

تَخَيَّلْ أَنْكَ أَصْبَحْتَ مَرِيضًا وَبِكَ أَلَمٌ شَدِيدٌ فِي بَطْنِكَ فَذَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبِ وَسَأَلْتَهُ الأَسْئَلَةَ
التَّالِيَةَ فَيَمْ تُحِبُّ؟

الطَّبِيبُ : بِمَاذَا تَشْعُرُ؟

الْمَرِيضُ :

الطَّبِيبُ : مَتَى شَعَرْتَ بِالْأَلَمِ؟

..... المريض

الطيب : مَاذا تناولتْ أَمْسٍ فِي العَشَاءِ؟

..... المريض

الطيب : هَلْ نِمْتَ بَعْدَ الْأَكْلِ مُبَاشِرَةً؟

..... المريض

أَعِدُّ الجمل الآتية مستعملاً الكلمات التي بين القوسين كما في المثال :

مثال : أَنَا أَشْعُرُ بِالْبَرْدِ

(الحر)

أَنَا أَشْعُرُ بِالْحَرِّ

(نحن)

نَحْنُ نَشْعُرُ بِالْحَرِّ

(السعادة)

نَحْنُ نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ

(الآلم)

.....

(نَحْنُ)

.....

(الفرح)

.....

(نَحْنُ)

.....

(المَرض)

.....

(أَنْتَ)

(هُوَ)

(هِيَ)

أَتَعْرِفُ مَنْ أَنَا؟

١- أُنَادِي النَّاسَ لِلصَّلَاةِ وَالْفِلَاحِ.

٢- أَعْالَجُ الْمَرْضِيَّ وَأَصْفُهُمُ الْعِلاجَ.

٣- أَصْلِي بِالنَّاسِ.

٤- أَعَلَّمُ الطُّلَابَ.

٥- أَسَاعِدُ الطَّبِيبَ فِي عَمَلِهِ.

٦- أَفْلَحُ الأَرْضَ وَأَرْوَي الزَّرْعَ.

٧- أَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْعَدْلِ.

٨- أَعْمَلُ فِي الْبِقَالَةِ.

٩- أَبْنِي الْمَنَازِلَ.

١٠- أَقْوُدُ الطَّائِرَةَ.